

SPIS TREŚCI

Karolina Grodziska: <i>Słowo wstępne</i>	5
Agnieszka Fluda-Krokos: <i>O stylach zdobnictwa ekslibrisów</i> – <i>secesja, Młoda Polska, art déco</i>	7
Agnieszka Fluda-Krokos: <i>Podziękowania</i>	19
Marzena Włodek: „ <i>Szedł wytkniętą drogą swoich upodobań</i> ” <i>Kazimierz Hałaciński – bibliofil i miłośnik ekslibrisu</i> <i>z Akademii Umiejętności.</i>	21
Iwona Chojnacka: <i>Art déco i secesja na okładkach czasopism i książek</i> <i>w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i>	27
Agnieszka Fluda-Krokos: <i>Katalog</i>	31
Agnieszka Fluda-Krokos: <i>Indeks</i>	85