

Zawiera m.in.:

SKOWRONEK, B.: Skłodowska-Curie. Kulturowy portret z subwersją w tle;

WOJNAROWICZ, S.: Maria Curie-Skłodowska - biblioteczne uobecnienie;

BUDREWICZ, Z.: Portret niedokończony. Skłodowska-Curie w biografiach międzywojennych dla młodzieży;

SIENKO, M.: "Lewy profil" uczonej. Maria Skłodowska-Curie w służbie polonistyki socjalistycznej;

BRYNKUS, J.: Maria Curie-Skłodowska jako wzorzec kobiety i naukowca w polskiej edukacji historycznej czasów Polski Ludowej;

PŁAWECKA, K.: Wizerunek kobiety-uczonej. Maria Skłodowska-Curie we współczesnej edukacji polonistycznej;

CHŁOSTA-SIKORSKA, A.: Polka, którą świat podziwia. Maria Skłodowska-Curie w podręcznikach do historii wydanych po roku 1989;

ŁAZARSKA, D.: Madame Curie - Inna? Kiedy przekraczanie granic pozwala licealistom myśleć inaczej;

GAJAK- TOCZEK, M.: Słabość i upór - Maria Curie-Skłodowska w czytelnicznym odbiorze uczniów szkół ponadgimnazjalnych;

LUTY, M.: Madame Curie - awangardystka. Inspirujący wpływ Marii Skłodowskiej na pop kulturę;

PORZYCKI, J.: Literacki portret Marii Skłodowskiej-Curie w dramacie po roku 2000;

BRZEŹNIAK, O.: Marii Skłodowskiej-Curie lektury z dzieciństwa i młodości;

KRZYK, A.: Wzór kobiety-uczonej. O wizycie Marii Skłodowskiej-Curie w Stanach Zjednoczonych.