

Motyw sztuki w literaturze dla dzieci i młodzieży na wybranych przykładach: zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Wybór: Marta Boszczyk, Katarzyna Garbuzik

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2019 r.

Andersen Hans Christian „Słowik”

1. Machulska, Halina : Hans Christian Andersen „Słowik” – w państwie cesarza chińskiego. W: Drama. – 1992, z. 3, s. 15-16
2. Szczepanek, Ewa : Nie wszystko złoto, co się świeci... - o czym poucza baśń „Słowik”. W: Świetlica w Szkole. – 2018, nr 1, s. 18-19

Chotomska Wanda „Muzyka pana Chopina”, „Muzyka pana Moniuszki”, „Muzyka pana Szymanowskiego”, „Siedem księżyców”, „Pomnik Kopernika”

3. Chyła-Szypułowa, Irena : Wanda Chotomska. W: Twórczość literacka dla dzieci : eksplikacje muzyczne. – Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2006. – S. 124-133

Wspomniano utwory: „Muzyka pana Moniuszki”, „Muzyka pana Szymanowskiego”, „Tańce polskie”, „Hej, na wysokiej połoninie”, „Kolędy”, „Jasełka”.

4. Cywińska Elżbieta, Janicka-Panek Teresa, Zielkowska Lidia: Nauczanie zintegrowane w klasach 1-3 : scenariusze zajęć : Klasa 2 - semestr II. – Warszawa : JUKA, 2000. – S. 36-37 : Krąg tematyczny: Tajemnice kosmosu. Temat dnia: Wiemy, kim był Mikołaj Kopernik

Scenariusz zajęć w kl. 2, m.in. z wykorzystaniem wiersza Wandy Chotomskiej „Pomnik Kopernika”.

5. Kuglarz, Anna : Edukacyjne aspekty twórczości Wandy Chotomskiej na przykładzie onimii literackiej utworu „Muzyka pana Moniuszki”. W: Twórczość Wandy Chotomskiej jako źródło wartości kształtujących osobowość dziecka : studia / redakcja Maria Czaplicka-Jedlikowska. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2015. – S. 131-141

6. Lewandowicz, Grażyna : Siedem księżyców. W: Guliwer. – 1999, nr 3, s. 10

Dotyczy książki Wandy Chotomskiej „Siedem księżyców”.

7. Ożóg-Winiarska, Zofia : Szkice z literatury dla dzieci. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2003. – S. 65-81 : Dziecięce nieba „Siedmiu księżyców” Wandy Chotomskiej

Liryczne księżyce we współczesnych wierszach dla dzieci. Dziecięce nieba Marka Chagalla w metamorfozach „Siedmiu księżyców” Wandy Chotomskiej.

8. Pijanowski, Anato Przemysław : Wiersze i muzyka. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 60, nr 11 (2007), s. 57-58

Zawiera recenzję książki: Muzyka pana Szymanowskiego / Wanda Chotomska. – Łódź, 2007.

9. Rolnik, Jarosława : Prezentacja utworów Wandy Chotomskiej z tematem muzycznym. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. – 1993, nr 1354, s. 138-143

Wiersze poświęcone muzyce.

10. Ujasz, Adrian : Wychowanie estetyczne u Wandy Chotomskiej. W: Poradnik Bibliotekarza. – 2008, nr 12, dod. Świat Książki Dziecięcej, nr 12, s. 4-6

Zawiera recenzję książki: Muzyka Pana Szymanowskiego / Wanda Chotomska, Łódź, 2007.

Collodi Carlo „Pinokio”

11. Baluch, Alicja : Alicji Baluch wskazówki dla czytelników. W: Guliwer. – 2003, nr 1, s. 70-73
12. Skolimowska Anna : „Pinokio” – arcydzieło uniwersalne. Polisemia kawałka drewna – polskie i włoskie rozważania o kondycji pajacyka. W: Sztuka i wychowanie : współczesne problemy edukacji estetycznej : monografia zbiorowa / red. nauk. Krystyna Pankowska. – Warszawa : Wydaw. Akademickie Żak, cop. 2010. – S. 128-137
13. Tylicka, Barbara : Bohaterowie naszych książek: Pinokio. W: Guliwer. – 1995, nr 6, s. 60-61

Makuszyński Kornel „Awantura o Basię”

14. Lasota, Ilona : W poszukiwaniu życiowej mądrości. W: Życie Szkoły. – [R.] 63, nr 9 (2008), s. 21-25
15. Ślusarczyk, Maciej : „Niech wszędzie będzie radość” : K. Makuszyński „Awantura o Basię”. W: Nauczanie Początkowe. – 1988/1989, nr 4-5, s. 447-454
16. Tylicka, Barbara : Bohaterowie naszych książek: Basia. W: Guliwer. – 1997, nr 5, s. 60-61

Niziurski Edmund „Sposób na Alcybiadesa”

17. Edmund Niziurski : materiały z sesji w 70 rocznicę urodzin / [red. nauk. Jan Paclawski, Marek Kątny] ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, Kieleckie Towarzystwo Naukowe. – Kielce ; WSP : KTN, 1996. – 154 s. ; 21 cm
18. Kątny, Marek : Sposób na Alcybiadesa Edmunda Niziurskiego. – Kielce : „Gens”, 1995. – 40, [2] s. : 1 portr., faks. ; 16 cm. – (Biblioteka Analiz Szkolnych ; 1)
19. Taraszkiewicz, Zuzanna : Sposób na trudnego Alcybiadesa" : czyli kilka słów o roli inteligencji emocjonalnej w klasie. W: Wszystko dla Szkoły. – 2008, nr 4, s. 12-14

Prus Bolesław „Katarynka”

20. Knothe, Maria : Wstęp do: Katarynka / Bolesław Prus. – Wydanie 5. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 15, [1] s. ; 20 cm
21. Koziółek, Ryszard : Co gra „Katarynka” Prusa?. W: Pamiętnik Literacki. – 2009, z. 1, s. [49]-70
22. Machulska, Halina : Pan Tomasz z noweli Bolesława Prusa „Katarynka” : przeżycia niewidomej dziewczynki. W: Drama. – 1992, z. 4, s. 19-20

Sienkiewicz Henryk „Janko Muzykant”

23. Droga do gwiazd...i z powrotem : scenariusz lekcji dla VI klasy (czas realizacji-2 lekcje) / Adam Regiewicz. W: Między Nami Polonistami. – 2006, nr 4, s.20-24
24. Górski, Jarosław : Dziecko w literaturze. – Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe Sfinks, cop. 2017. – S. 100-107 : Henryk Sienkiewicz „Jamioł i „Janko Muzykant” : epitafia wiejskiego dzieciaka

25. Machulska, Halina : Henryk Sienkiewicz: „Janko Muzykant” – smutny los utalentowanego, lecz biednego chłopca. W: Drama. – 1992, z. 2, s. 12-13