

Inhalt

Petra Josting / Klaus Maiwald

Einführung: Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund

[7]

Teil I: Grundlagen

Bettina Kümmerling-Meibauer

Überschreitung von Mediengrenzen:

theoretische und historische Aspekte des Kindermedienverbunds

[11]

Heinz Hengst

„Buy us all – don't break up the family“:

Stichwort Medienverbund – Im Zirkel des Populären

[22]

Klaus Maiwald

Ansätze zum Umgang mit dem Medienverbund im (Deutsch-)Unterricht

[35]

Caroline Roth

Crossmedia-Aneignung:

Was bringt der Medienmix den Rezipientinnen und Rezipienten?

[49]

Teil II: Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund

Regina Pantos

Kinder- und Jugendtheater

[61]

Ulf Abraham

Kinderfilme

[73]

Petra Wonsowitz

Bilder in Bewegung: Animationsfilme und Literaturadaptionen

[84]

Karla Müller
Hörbücher [96]

Mette Börder
Hörbuch-Krimis für Kinder [108]

Daniel Ammann
Geschichten zum Mitspielen: Kinder-CD-ROMs [120]

Gudrun Marci-Boehncke
global kickers: Die Wilden Fußballkerle als Weltmarke [131]

Teil III: Medienverbünde im Deutschunterricht

Natascha Naujok
Begleit- und Anschlusskommunikationen beim Einsatz von
kinderliterarischen Spielgeschichten im Deutschunterricht
der Grundschule – eine didaktische Herausforderung [143]

Klaus Maiwald / Almut Drummer
Medienverbund als Unterrichtsprodukt –
Grundschüler(innen) begegnen dem *Zauberlehrling* [154]

Anita Schilcher
Der Herr der Diebe (Cornelia Funke): Ein intermedialer Zugang
zu einem modernen Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur [168]

Barbara Schubert-Felmy / Kristina Schubert
Medienintegrativer Deutschunterricht am Beispiel von
Astrid Lindgrens *Ronja Räubertochter* [180]

Martin Leubner
Sonnenallee: Zur kombinierten Vermittlung von Texterschließungs-
und Medienverbund-Kompetenzen (10. Jahrgangsstufe) [193]

Alice Bienk
Kreation eines Medienverbundes im Rahmen der filmischen Umsetzung
von Kurzgeschichten von Andreas Steinhöfel in der Sekundarstufe II [206]

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren [217]