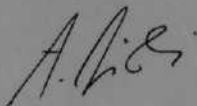


Nie chciałbym, żeby w tej opowieści wszystko było czarno na białym.
Zresztą białe na czarnym też nie. A i tak – jak zawsze – okaże się pewnie,
że jest białe na czerwonym. Albo odwrotnie.



Artur Daniel Liskowacki (ur. 1956) – prozaik, poeta, eseista,
autor słuchowisk radiowych oraz utworów dla dzieci,
a także publicysta i krytyk teatralny. Mieszka w Szczecinie.
Pracuje w „Kurierze Szczecińskim”, współpracuje z „Teatrem”,
„Pograniczami” i „Twórczością”. Wydał m.in. powieści
Eine kleine (2000) i *Mariasz* (2007), zbiór opowiadań *Capcarap* (2008),
eseje *Cukiernica pani Kirsch* (1998) i *Pożegnanie miasta* (2002),
tom wierszy *Po sobie* (2010) oraz książki dla dzieci
Balbaryk i skrzydlate psy (1982) i *Śnieżynek* (1997).
Eine kleine znalazła się w finale nagrody NIKE i otrzymała
I nagrodę w Konkursie Literackim PTWK, *Capcarap* był nominowany
do nagrody NIKE, a *Mariasz* – do Europejskiej Nagrody Literackiej.