

WSTĘP 6

HISTORIA 8

■ OD TESSERY DO TESSERY AŻ PO DZIEŃ DZISIEJSZY

- Mezopotamia 10
- Grecja 11
- Rzym 12
- Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyńska 14
- Sztuka islamu 15
- Sztuka średniowieczna 16
- Sztuka prekolumbijska 17
- Od XIV do XIX wieku 18
- Wiek XX 19



MATERIAŁY I NARZĘDZIA 20

■ MATERIAŁY

- Skały magmowe 22
- Skały osadowe 24
- Skały metamorficzne 25
- Materiały kamienne 26
- Materiały z masy szklanej 28
- Materiały ceramiczne i kamienie półszlachetne 29

■ NARZĘDZIA

- Narzędzia pracy 30



TECHNIKI CIĘCIA 34

■ CIĘCIE

- Cięcie płyty marmurowej 36
- Cięcie łupków 39
- Cięcie otoczków i tesser granitowych 40
- Cięcie tafli masy szklanej 41
- Cięcie tafli szklanej 42
- Cięcie płytek ceramicznych 43
- Cięcie maszynowe 45



SPOSOBY UKŁADANIA 46

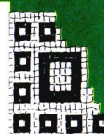
- Projekt 48

■ TECHNIKI UKŁADANIA

- Przygotowanie do układania mozaiki 54
- Opus 55
- Układanie mozaiki metodą bezpośrednią 58
- Układanie mozaiki metodą pośrednią 59
- Układanie mozaiki metodą bezpośrednią na ścianie 61
- Tabela podsumowująca 63

■ PODŁOŻA

- Rodzaje podłoża i materiały, z których można korzystać 64



KROK PO KROKU 68

- Blat stołu wykonany metodą bezpośrednią 70
- Mozaika ścienna wykonana metodą bezpośrednią 82
- Posadzka z otoczków wykonana metodą pośrednią, sposobem prawostronnym 88
- Popiersie wykonane metodą pośrednią, sposobem lewostronnym 98
- Płaskorzeźba wykonana metodą pośrednią, sposobem prawostronnym 106
- Rzeźba wykonana metodą pośrednią, sposobem prawostronnym 116
- Reliefowa mozaika ścienna wykonana metodą pośrednią, sposobem lewostronnym 126
- Świątynka wykonana metodą bezpośrednią 134
- Zbiornik wodny wykonany metodą pośrednią, sposobem prawostronnym 142
- Mozaika posadzkowa wykonana metodą bezpośrednią, sposobem lewostronnym 148



SŁOWNICZEK 156

- Bibliografia 160

