

SPIS TREŚCI

■ Pieter Żartowniś (1525?–1554)	9
<i>Nieznane pochodzenie, zagadkowa spuścizna</i>	10
<i>Praktykant, zięć, artysta</i>	14
<i>Obowiązkowa podróż do Włoch</i>	18
<i>Malarz elit</i>	24
■ W świecie monstrów (1555–1562)	31
<i>Kultura ludowa, szczegół po szczególe</i>	32
<i>Świat w oczach dzieci</i>	40
<i>Życie jako karnawał, rzeczywistość jako post</i>	44
<i>Mity i symbole</i>	50
<i>Demony jak żywe</i>	56
■ Wreszcie w Brukseli (1563–1565)	65
<i>Płatki o ślubie</i>	66
<i>Dwie flamandzkie wieże Babel</i>	74
<i>Sekret wiary</i>	80
■ Malarstwo jako refleksja (1565–1569)	89
<i>Czas człowieka, czas przyrody</i>	90
<i>Sobota na wsi</i>	98
<i>Pejzaże z Pisma Świętego</i>	104
<i>Alegoria i metafora</i>	110
■ Chronologia	120
■ Indeks osób i dzieł	122
■ Bibliografia	124

