

# SPIS TREŚCI

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Uwagi wstępne - Krzysztof Raczyński.....                                                                                      | 5  |
| CZĘŚĆ I - REFERATY.....                                                                                                       | 10 |
| Zdzisław Najmrodzki: <i>Czarne oczy ma</i> .....                                                                              | 11 |
| Mariusz Zamkotowicz - Postromantyzm<br>ma czarne oczy.....                                                                    | 13 |
| Stanisław Trawiński: <i>Wejście do raju</i> .....                                                                             | 18 |
| Beata Ryłko - Wiersz i podświadomość, czyli<br>„ <i>Wejście do raju</i> ”.....                                                | 20 |
| Zbigniew Kumorek: <i>Ty jesteś moją oazą</i> .....                                                                            | 25 |
| Donata Dolat - Wiwisekcja rymowania, czyli o wierszu<br>pt. „ <i>Ty jesteś moją oazą</i> ”.....                               | 26 |
| Antoni Staniek: <i>Klaudiusz Monet</i> .....                                                                                  | 30 |
| Ryszard Rychlicki - „ <i>Klaudiusz Monet</i> ” - próba analizy.....                                                           | 31 |
| Antoni Staniek: <i>Paul Cézanne</i> .....                                                                                     | 36 |
| Urszula Sipel - Paula Cézanne’a portret<br>malowany wierszem.....                                                             | 37 |
| Ewa Ławicka - „ <i>Cela 200, oddział czwarty</i> ” - koncept<br>fabularny „ <i>Opowieści o Łysym</i> ” Zbigniewa Kumorka..... | 41 |
| Przemysław Bachul - Harlequinowa opowieść. Rzecz<br>o utworze Marka Makowskiego pt. „ <i>Oni</i> ”.....                       | 49 |
| Przemysław Pałosz - O inscenizacji „ <i>Hamleta</i> ”<br>w więzieniu.....                                                     | 53 |
| Krzysztof Raczyński - Literatura w Instytucji Totalnej....                                                                    | 64 |

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CZĘŚĆ II - DYSKUSJA (fragmenty).....                                                                                                                             | 71  |
| CZĘŚĆ III - MATERIAŁY.....                                                                                                                                       | 88  |
| Telegram od Kolegium Redakcyjnego Kwartalnika<br>Kulturalno-Literackiego „Stygmat”.....                                                                          | 89  |
| List Antoniego Stańka.....                                                                                                                                       | 90  |
| Fragmenty listu Zdzisława Najmrodzkiego wraz<br>z dołączoną wypowiedzią na temat literatury<br>pt. „ <i>Zdaniem inkarcowanego</i> ”.....                         | 92  |
| Fragmenty odczytanego w trakcie sesji wystąpienia<br>Stanisława Trawińskiego.....                                                                                | 95  |
| CZĘŚĆ IV - POKŁOSIE.....                                                                                                                                         | 100 |
| Urszula Sipel - Pojęcie <i>poezja więzienna</i> oraz stan badań<br>na jej temat w Polsce.....                                                                    | 101 |
| Izabela Odziemczyk - „ <i>Jeszcze mam serce...</i> , czyli<br>o literaturze więziennej.....                                                                      | 118 |
| Jerzy Radawiec, „ <i>Każdy z nich ma jakieś imię...</i> ”.<br>Refleksje wywołane lekturą książki Charlesa<br>Colsona „... <i>ale jak mam kochać Boga?</i> ”..... | 125 |