

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu — Wokół formy i funkcji	5
Przemiany w sferze produkcji a kryzys tradycyjnej sztuki użytkowej	11
Nowe przedmioty, nowe formy	13
Próby przełamania kryzysu	15
Nowy fetysz — funkcja	18
Estetyczne metamorfozy przedmiotów użytkowych	24
Współczesne wzornictwo przemysłowe	35

Teksty wybrane

Adolf Loos <i>Ornament i zbrodnia</i>	42
Fernand Léger <i>Estetyka maszyny, przedmiot fabryczny, rze- mieśnik i artysta</i>	48
Walter Gropius <i>Teoria i zasady organizacyjne Bauhausu</i> . .	56
Herbert Read <i>Sztuka a przemysł</i>	62
Jacques Viot <i>Karta Estetyki Przemysłowej</i>	68
Tomas Maldonado <i>Aktualne problemy wzornictwa przemy- słowego</i>	72



13122