

Słowo wstępne . . . . .	5
-------------------------	---

## CZEŚĆ PIERWSZA

W rocznicę strajków i buntów chłopskich . . . . .	8
Kalendarz historyczny (Strajki i walki chłopskie w latach 1932 — 1937) . . . . .	29

## CZEŚĆ DRUGA

„Oni walczyli o Polskę Ludową“ — montaż literacko-muzyczny w oprac. <i>M. Staniewicza</i> . . . . .	40
---	----

## CZEŚĆ TRZECIA

„Opowieści chłopskie“ — <i>Włodzimierz Słobodnik</i> . . . . .	72
„Kasińka Mała“ — <i>Jan Maria Gisges</i> . . . . .	73
„Do przyjaciela“ — <i>Jan Koprowski</i> . . . . .	81
„Ojczyzna“ — <i>Ewa Szelburg-Zarembina</i> . . . . .	82
„Spółdzielcze pole“ — <i>Jan Baranowicz</i> . . . . .	84
„Rzeka“ — <i>Adam Ważyk</i> . . . . .	85

## CZEŚĆ CZWARTA

„Buraczane liście“ — cztery obrazy sceniczne oprac. przez <i>Aleksandrę Naborowską</i> wg powieści <i>Marii Jarochońskiej</i> . . . . .	88
„Dzisiaj“ — Poemat <i>Andrzeja Mandaliana</i> w oprac. <i>Mariana Staniewicza</i> . . . . .	136
„Egzekucja“ — Sztuka <i>Edmunda Niziurskiego</i> . . . . .	159
„Ręce do pracy wszędzie potrzebne“ — Inscenizacja poematu <i>A. Olchy</i> „Razem“, w opracowaniu <i>W. Jarmuła</i> . . . . .	188
„Tak się buduje kraj niepodległy“ — Montaż recytacyjno-inscenizacyjny w oprac. <i>Witolda Jarmuła</i> . . . . .	206

## CZEŚĆ PIĄTA

„Bezrobotni“ . . . . .	222
„Czerwona Łódź“ . . . . .	224
„Gdy naród do boju“ . . . . .	225
„Kołysanka“ . . . . .	227
„Kołysanka robotnicza“ . . . . .	228
„Marsz Gwardii Ludowej“ . . . . .	231
„Nie ustępuj“ . . . . .	232
„Nowy mazur“ . . . . .	234
„Pieśń o stali“ . . . . .	236
„Wieś śpiewa w walce“ . . . . .	237
„W przyszłość idziemy gromadą“ . . . . .	239