

Wenecja w literaturze: zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Wybór: Katarzyna Garbuzik, Ewa Lewicka

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2020 r.

1. Aimeé, Elik : Ponad czasem w Wenecji. – Warszawa : Wydawnictwo Print-Land, [2018]. – 69 s. : il. ; 15x21 cm

Akcja opowiadania toczy się w Wenecji.

2. Andruchowycz, Jurij : Leksykon miast intymnych : Swobodny podręcznik do geopoetyki i kosmopolityki. – Wołowiec : Czarne, 2014. – 495, [1] s. : il. ; 24 cm

To osobista mapa podróży Jurija Andruchowycza. Wszystkie opisywane miejsca [także Wenecja] są pretekstem, by opowiedzieć ciekawą historię, wspomnieć przyjaciół, zdradzić źródło inspiracji.

3. Andruchowycz, Jurij : Perwersja. – Wołowiec : Czarne, 2003. – 365, [2] s. ; 20 cm

Akcja powieści rozgrywa się głównie w Wenecji, mieście-widmie, mieście-labiryncie, i w drodze do niej.

Opracowanie: Boruszkowska, Iwona : Miasto jako palimpsest, miasto jako widmo – wizja Wenecji w „Perwersji” Jurija Andruchowycza. W: Obce/swoje. Miasto i wieś w literaturze i kulturze ukraińskiej XX–XXI wieku / Katarzyna Glinianowicz, Katarzyna Kotyńska. – Kraków : Wydawnictwo „scriptum”, 2015. - S. 224-235

Dostęp online:

https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/22945/boruszkowska_miasto_jako_palimpsest_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

4. Bełza, Stanisław : Na lagunach. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1895. – [6], 327 s., 61 k. tabl. ; 19 cm

Akcja rozgrywa się w Wenecji.

5. Bełza, Stanisław : Obrazy i obrazki Wenecyi. Cz. 1. – Warszawa : „Ziarno”, 1910. – 144 s. ; 13 cm

6. Bełza, Stanisław : Obrazy i obrazki Wenecyi. Cz. 2. – Warszawa : „Ziarno”, 1910. – 159 s. ; 13 cm

7. Bełza, Władysław : Wrażenia z Wenecyi : luźne szkice i notatki. – Lwów : H. Altenberg, 1901. – 70 s. ; 18 cm. – (Biblioteczka Kieszonkowa (Lwów) ; 1)

8. Bełza, Władysław : Z Wenecyi do Neapolu : wrażenia z podróży. – Kraków : S.A. Krzyżanowski ; Warszawa : E. Wende T. Hiż i A. Turkuł, 1910. – [6], 272, [1] s. ; 18 cm

9. Berendt John : Miasto spadających aniołów. – Poznań : Dom Wydawniczy Rebis, 2006. – 408 s. : il. ; 20 cm

Literatura faktu, reportaże prezentujące relacje z podróży do Wenecji.

10. Bieńkowska, Ewa : Co mówią kamienie Wenecji. – Gdańsk : słowo/obraz terytoria, cop. 2002. – 265 s. : il. ; 21 cm

Relacje z podróży.

11. Binet, Laurent : Siódma funkcja języka. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 451, [4] s. ; 21 cm

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

12. Brandstaetter, Roman : Wenecja [wiersz]. W: Brandstaetter, Roman : Wiersze i poematy. Dzieła zebrane / red. Jędrzej Majka. – Kraków : Wydawnictwo „M”, 2003. – S. 63-64

Także w: Życie Literackie. – 1957, nr 49 (8 grudnia), s. 4-5.

Opracowanie: Rzymska, Anna : Idea krajobrazu Romana Brandstaettera w peregrynacjach włoskich. W: Prace Literaturoznawcze. – T. 3 (2015), s. 111-127

Dostęp online: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Prace_Literaturoznawcze/Prace_Literaturoznawcze-r2015-t3/Prace_Literaturoznawcze-r2015-t3-s111-127/Prace_Literaturoznawcze-r2015-t3-s111-127.pdf

13. Braun, Jerzy : Oddech planety. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. – S. 32-33 : Wenecja [wiersz]

14. Brodskij, Josif Aleksandrovič : Znak wodny. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 1993. – 104 s. : fot. ; 22 cm

Szkic Josifa Brodskiego poświęcony Wenecji. Uznany przez czytelników i krytyków za najlepszy esej Brodskiego, a zarazem najpiękniejszy tekst o Wenecji w literaturze XX wieku – w mistrzowskim przekładzie Stanisława Barańczaka.

15. Brown, Dan : Inferno. – Katowice : Wydawnictwo Sonia Draga, 2013. – 591, [1] s. ; 21 cm

Akcja powieści toczy się m.in. w Wenecji.

Opracowania:

– Burstein Daniel, De Keijzer, Arne J. : Tajemnice Inferno : śladami Dantego i Dana Browna. – Kraków : Wydawnictwo Astra, 2013. – 331 s. : il. ; 21 cm

– Haag Michael, Ward Greg : Inferno rozszyfrowane. – Kraków : Wydawnictwo Astra, 2016. – 272 s. : il., fot., mapa, portr. ; 21 cm

16. Carpentier, Alejo : Koncert barokowy. – Warszawa : „Czytelnik”, 1977. – 102, [2] s. ; 15 cm

Pierwszy rozdział utworu rozgrywa się w Meksyku, drugi w Hawanie, trzeci w Madrycie, czwarty w Wenecji podczas próby generalnej „Montezumy” Vivaldiego. Akcja zaczyna się w roku 1709, kończy w roku 1955 w weneckim teatrze Sant' Angelo.

17. Chojecki, Edmund : Wenecja [fragmenty]. W: Biblioteka Warszawska : pismo poświęcone naukom, sztukom i przemysłowi. – 1844, t. 4, s. 88-89

Dostęp online:

https://books.google.pl/books?id=irwDAAAAYAAJ&pg=PA89&lpg=PA89&dq=Chojecki,+Edmund+noc+w++wene cji&source=bl&ots=4FqiyOj49Y&sig=ACfU3U14bPNatVLiof_Lf4esCE4BAWvNcA&hl=pl&sa=X&ved=2ahUKEwiS5e OokO_nAhVhlySKHUAjAo0Q6AEwAHoECAoQAQ#v=onepage&q=Chojecki%2C%20Edmund%20noc%20w%20%20weneccji&f=false

18. Collins, Wilkie : Tajemnica pałacu w Wenecji. – Wydanie 1 powojenne. – Katowice : „Akapit”, 1992. – 174, [1] s. ; 21 cm. – (Stary Romans)

Powieść kryminalna rozgrywająca się w Wenecji.

19. Corona, Laurel : Wenecja Vivaldiego. – Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2011. – 426, [6] s. ; 21 cm

Powieść historyczna.

20. D'Annunzio, Gabriele : Ogień. – Lwów : nakł. Księgarni Polskiej B. Połonieckiego (Lwów : Dukarnia Słowa Polskiego), 1910. – [2], 364, [2] s. ; 20 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

21. De Blasi, Marlena : Tysiąc dni w Wenecji. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009. – 301, [2] s. ; 20 cm

Romans, przewodnik turystyczny i kulinarny w jednym.

22. Delalande, Arnaud : Pułapka Dantego. – Warszawa : Wydawnictwo Albatros – Andrzej Kuryłowicz, 2007. – 478, [2] s. ; 21 cm

Wenecja, rok 1756. Wieczorem, w opustoszałym teatrze San Luca, ma miejsce makabryczna zbrodnia. Doża Francesco Loredan, za namową swojego doradcy, zwalnia z więzienia niejakiego Pietra Viravoltę, przyjaciela Casanowy – rozpustnego awanturnika, mistrza szpady, w przeszłości zasłużonego szpiega Republiki. Ma on poprowadzić dyskretne śledztwo – tak, by nie zaszkodziło reputacji i interesom państwa.

23. Du Maurier, Daphne : Nie oglądaj się teraz. – Warszawa : Prószyński, 1996. – 328, [2] s. ; 21 cm. – (Seria z Diamentem)

Po tragicznej śmierci córki, Anglicy John i Laura Baxterowie przeprowadzają się do Wenecji, gdzie John ma pracować przy konserwacji zabytkowego kościoła. Na drodze małżeństwa stają dwie starsze siostry, z których jedna utrzymuje, iż jest wrózką i w swych wizjach widzi zmarłe dziecko Baxterów. Także John wkrótce zaczyna doświadczać zagadkowych wizji. Sytuacja intryguje Laurę.

24. Dunant, Sarah : Kurtyzana z Wenecji. – Warszawa : Świat Książki, 2008. – 351, [1] s. ; 21 cm

Pełen rozmachu romans historyczny, a zarazem wspaniała powieść o pożądaniu, podstępie i przyjaźni, rozgrywająca się w renesansowej Wenecji.

25. Fleming, Ian : Casino Royale. – Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2006. – 188, [2] s. ; 18 cm. – (James Bond 007) (James Bond Agent 007)

Pierwsze wyd. 1953.

Opracowanie: Dunin-Wilczyński, Stanisław : „Casino Royale” : między powieścią a adaptacją filmową. W: Roczniki Kulturoznawcze. – T. 9, nr 1 (2018), s. 71-89

26. Füllborn, George : Tajemnice Wenecji. T. 1. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon, 2019. – 327, [2] s. ; 21 cm

27. Füllborn, George : Tajemnice Wenecji. T. 2. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon, 2019. – 474, [3] s. ; 21 cm

28. Goethe, Johann Wolfgang von : Epigramy weneckie. – Kraków : Miniatura, 1999. – 125 s. : il. ; 17 cm

Pierwsze wydanie z 1790 r.

29. Goldoni, Carlo : Kawiarenka wenecka : komedia w trzech aktach ; Mirandolina : komedia w trzech aktach. – Wrocław : Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, [1951]. – XXXIV, [2], 370, [1] s. ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa ; nr 69)

Pierwsze wydanie XVIII w.

30. Goldoni, Carlo : Mecenasy poczywcy : komedia w trzech aktach. – Warszawa : Drukarnia Piotra Dufour, 1779. – [2], 138 s. ; 8°. – (Teatr Polski Czyli Zbiór Komedyj Drammy Tragedyi, z najsławniejszych autorów Francuzkich tłómaczonych, i przez aktorów Polskich na Teatrze Warszawskim granych ; t. 9)

Dostęp online: <https://www.dbc.wroc.pl/publication/12205>

Pierwsze wydanie XVIII w., akcja rozgrywa się w Wenecji.

31. Gomulicki, Wiktor : Obrazki weneckie. – Warszawa : T. Paprocki, 1896. – 208 s. ; 18 cm

Dostęp online: <https://polona.pl/item/obrazki-weneckie,MTEzMjA3NDI/>

32. Gordon Lucy, Grey India : Spacer po Wenecji. – Warszawa : HarperCollins Polska, cop. 2016. – 446, [2] s. ; 20 cm

Akcja toczy się w Wenecji.

33. Grueso, Natalio : Przemysł słów. – Warszawa : Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, 2018. – 280, [8] s. ; 21 cm

„Przemysł słów” to subtelna podróż, pełna wzruszeń, marzeń i głębokich uczuć, prowadząca przez Paryż, Wenecję, Buenos Aires, Szanghaj, Gwatemalę, ukazując to, co pozostało z życia barwnych bohaterów – samotność i porażkę.

34. Herling-Grudziński, Gustaw : Biała noc miłości : opowieść teatralna. – Warszawa : „Czytelnik”, 1999. – 123, [1] s. ; 21 cm

35. Herling-Grudziński, Gustaw : Portret wenecki : trzy opowiadania. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie-Skłodowskiej, 1995. – 95, [1] s. ; 24 cm

36. Holt, Jonathan : Bluźnierstwo. – Warszawa : Wydawnictwo Akurat – Muza, 2013. - 394, [6] s. ; 21 cm. – (Carnivia / Jonathan Holt ; 1)

Powieść sensacyjna, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

37. Holt, Jonathan : Herezja. – Warszawa : Wydawnictwo Akurat – Muza, 2013. – 428, [4] s. ; 21 cm. – (Carnivia / Jonathan Holt ; 2)

Powieść sensacyjna, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

38. Holt, Jonathan : Rozgrzeszenie. – Warszawa : Wydawnictwo Akurat – Muza, 2016. – 369, [4] s. ; 21 cm. – (Carnivia / Jonathan Holt ; 3)

Powieść sensacyjna, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

39. Ian McEwan: Ukojenie. – London : Puls Publications, 1992. – 104 s. ; 20 cm. – (Nocny Marek ; 3)

Powieść grozy, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

40. Iwaszkiewicz, Jarosław : Wenecja i inne szkice. – Wyd. 1 w tym wyborze. – Warszawa : Czytelnik, 2008. – 559, [1] s. : il. ; 21 cm

Szkice z podróży do Włoch.

41. James, Henry : Autografy Jeffreya Asperna i inne opowiadania. – Warszawa : Czytelnik, 1979. – 287 s. ; 16 cm. – (Nike)

Pierwsze wydanie 1888 r.

42. James, Henry : Skrzydła gołębiczy. – Wydanie 1 polskie. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2011. – 668, [3] s. ; 21 cm

Pierwsze wydanie 1902 r. Akcja toczy się w Wenecji.

43. Jastrun, Mieczysław : Wiersze z jednego roku. – Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 9 : Dzień w Wenecji [wiersz]

44. Knedler, Magdalena : Nic oprócz milczenia. – Poznań : Czwarta Strona, cop. 2016. – 653, [1] strona ; 21 cm

Komisarz Anna Lindholm wyjeżdża do Włoch, porzucając bliskich. Chce skryć się przed światem wśród wąskich uliczek i kanałów Wenecji. Jednak nie tylko wspomnienia nie pozwalają jej odpocząć... W dniu rozpoczęcia karnawału w Wenecji Anna znajduje ciało tajemniczego gondoliera. Jego strój i maska wyraźnie nie pasują do siebie...

45. Konopnicka, Maria : Wrażenia z podróży. – Warszawa : Lesman i Świszczowski, 1884. – [4], 199 s. ; 23 cm

M.in. dot. Wenecji.

Dostęp online: <https://polona.pl/item/wrazenia-z-podrozy-maryi-konopnickiej,OTY4ODMwMzM/>

46. Kosik, Rafał : Wenecki spisak. – Warszawa : Powergraph, 2018. – 324, [12] s. : il. ; 22 cm. – (Amelia i Kuba / Rafał Kosik ; 6)

Literatura dziecięca, akcja rozgrywa się w Wenecji.

47. Kraszewski, Józef Ignacy : Kartki z podróży 1858-1864 r. : Kraków, Wiedeń, Triest, Wenecja, Padwa, Medjolan, Genua, Piza, Florencja, Rzym. – Warszawa : nakładem Gustawa Sennewalda, 1866. – [6], 487, [1] s. : il. ; 30 cm

Dostęp online: <https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/5901/edition/5563/content>

48. Krawczyk Agnieszka : Tylko dobre wiadomości. – Poznań : Filia, 2018. – 414, [1] s. ; 20 cm

Akcja powieści toczy się m.in. w Wenecji.

49. Kremer, Józef : Podróż do Włoch. T. 1, (Droga z Krakowa do Tryestu ; Opisanie Wenecyi) . – Wilno : J. Zawadzki, 1856. – VI, 578 s. : il. ; 22 cm

50. Kremer, Józef : Podróż do Włoch. T. 2, (Opisanie Wenecyi dalszy ciąg ; Padwa, Werona). – Wilno : J. Zawadzki, 1856. – [6], 526 s. : il. ; 22 cm

51. Kubacki, Wacław : Smutna Wenecja. – Warszawa : Czytelnik, 1967. – 211 s. : il. ; 20 cm

Książka ta jest esejem o kulturze i historii, refleksją nad potopem tyle razy w ciągu dziejów zalewającym świat falami barbarzyństwa.

52. La Barre de Nanteuil Andrea de, Burfitt Lovisa : Mademoiselle Oiseau i listy z przeszłości. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 2017. – 130, [2] s. : il. ; 28 cm

Akcja powieści toczy się m.in. w Wenecji.

53. Leon, Donna : Acqua alta. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 1999. – 310 s. ; 24 cm

Recenzja: Burszta Wojciech Józef, Czubaj Mariusz : Krwawa setka : 100 najważniejszych powieści kryminalnych. - Warszawa : Muza, 2007. – S. 145-147 : Donna Leon : Acqua Alta ; S. 253-256 : Rozmowa z Donną Leone [nt. cyklu powieściowego o komisarzu Brunettim]

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

54. Leon, Donna : Cicho, we śnie. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2001. – 251 s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

55. Leon, Donna : Dziewczyna z jego snów. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, cop. 2011. – 348, [8] s. ; 17 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

56. Leon, Donna : Dzika zachłanność. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2015. – 351, [5] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

57. Leon, Donna : Fałszywy dowód. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2008. – 298, [1] s. ; 17 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

58. Leon, Donna : Gra pozorów. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2017. – 291, [5] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

59. Leon, Donna : Krew z kamienia. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2009. – 332, [8] s. ; 17 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

60. Leon, Donna : Kwestia wiary. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, cop. 2013. – 332, [5] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

61. Leon, Donna : Mętne szkło. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2010. – 285, [7] s. ; 17 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

62. Leon, Donna : Morze nieszczęść. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2005. – 234, [6] s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

63. Leon, Donna : Okropna sprawiedliwość. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2010. – 303, [5] s. ; 17 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

64. Leon, Donna : Perfidna gra. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2006. – 348, [4] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

65. Leon, Donna : Po nitce do kłębka. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2014. – 330, [2] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

66. Leon, Donna : Słowo oficera. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2007. – 292, [3] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

67. Leon, Donna : Strój na śmierć. – [Warszawa] : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, dr. 1999. – 314 s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

68. Leon, Donna : Szlachetny blask. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2002. – 231, [5] s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

69. Leon, Donna : Ukryte piękno. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, cop. 2012. – 364, [12] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

70. Leon, Donna : Śmierć i sąd. – [Warszawa] : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, cop. 1999. – 288 s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

71. Leon, Donna : Śmierć na obczyźnie. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 1999. – 310 s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

Recenzja: Ulicka, Danuta : [Śmierć na obczyźnie - recenzja]. W: Nowe Książki : przegląd nowości wydawniczych. 2000, nr 1, s. 58

72. Leon, Donna : Śmierć w La Fenice. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 1998. – 239 s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

73. Leon, Donna : Woda wiecznej młodości. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2018. – 348, [2] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

74. Leon, Donna : Zauroczenie. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2019. – 322, [6] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

75. Leon, Donna : Zgubne środki. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2003. – 220, [4] s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

76. Leon, Donna : Złote jajo. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, cop. 2016. – 338, [6] s. ; 18 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

77. Leon, Donna : Znajomi na stanowiskach. – Warszawa : Oficyna Literacka „Noir sur Blanc”, 2004. – 233, [3] s. ; 24 cm

Akcja powieści toczy się w Wenecji.

78. Lewandowska-Mróż, Marta : Róża i ludzie miasta. – Gdańsk : Oficynka, 2019. – 305, [3] s. ; 21 cm

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

79. Lovric, M.R. : Córka Laguny. – Warszawa : Wydawnictwo Jaguar, 2010. – 435 s. : il. ; 20 cm

Powieść fantasy, młodzieżowa, której akcja rozgrywa się m.in. w Wenecji.

80. Łysiak, Waldemar : Wyspy zaczarowane. - Warszawa : Instytut Wydawniczy „Pax”, 1974. – 211, [5] s., [16] s. tabl. : fot., portr. ; 20 cm

Zbiór esejów o kulturze włoskiej.

81. Majewski, Lech : Metafizyka : powieść. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2002. – 148, [3] s., [3] k. tabl. : il. kolor. ; 20 cm

Akcja utworu rozgrywa się w Wenecji, dokąd trafiają główni bohaterowie książki – Luis, inżynier okrętowy, samotnik zanurzony w świecie symetrii i arytmetyki oraz Bea, włoska dziewczyna, zafascynowana malarstwem Hieronima Boscha, średniowieczną alchemią i mową symboli.

82. Mann, Thomas : Śmierć w Wenecji. – Wydanie 4. – Wiedeń [etc.] : Instytut Wydawniczy „Renaissance” (Erdtracht), [1928]. – [6], 147, [5] s. ; 17 cm

Opracowanie: Wołk, Marcin : Głosy labiryntu : od „Śmierci w Wenecji” do Monizy Clavier : [rozprawa habilitacyjna]. – Toruń : Wydawnictwo Naukowe – Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2009. – S. [34]-54 : Późne wtajemniczenie : o „Śmierci w Wenecji” Tomasza Manna

Dostęp online [fragment]:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=2ahUKEwitqpTpiMTIAhUyIIsKHS1mDLoQFjADegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Frepozytorium.umk.pl%2Fbitstream%2Fhandle%2Fitem%2F1679%2FMann.pdf%3Fsequence%3D2&usg=AOvVaw3vA-Gpol_K_0Owp9NjblAU

83. Matvejević, Predrag : Inna Wenecja. – Sejny : „Pogranicze”, 2005. – 145, [1] s. : faks. ; 21 cm

84. Mendoza, Eduardo : Wyspa niesłyszana / tł. Tomasz Pindel. – Kraków : Znak, 2011. – 314, [3] s. ; 21 cm

85. Meyer, Kai : Merle i Szkłane Słowo. – Katowice : Videograf II, 2008. – 244, [1] s. ; 21 cm

Powieść młodzieżowa, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

86. Mickiewicz, Adam : Wybór poezyj. T. 2. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1997. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 66). – S. 163-164 : Morlach w Wenecji [wiersz]

87. Miłosz, Czesław : Wiersze wszystkie. – Kraków : Znak, 2011. – S. 468 : Nic więcej

88. Moszyński, August Fryderyk : Dziennik podróży do Francji i Włoch Augusta Moszyńskiego, architekta J.K.M. Stanisława Augusta Poniatowskiego 1784-1786 / wyboru dokonała i z fr. przeł. Bożena Zboińska-Daszyńska ; uwagi nad tekstem fr.: Stanisław Widłak. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1970. – 693, [3] s., [1] k. tabl. : il. ; 23 cm

89. Mrówka Kazimierz : Wenecja. – Kraków : Wydawnictwo Formicula, 2009. – 149, [3] s., [2] k. tabl. kolor. : il. ; 18 cm

Opowieść składa się z dwóch części. Pierwszą („Do Wenecji”) stanowi literacki opis podróży do Wenecji, natomiast druga („Wenecja – Inna utopia”) zawiera pięć esejów filozoficznych poświęconych temu miastu na wodzie: „Utopia budowania na wodzie”, „Linia labiryntu”, „Wenecja w zwierciadle odbita”, „Śmierć (w) Wenecji”, „Maska”.

90. Musset, Alfred de : Dwie komedie i jedno przysłowie. – Warszawa : „Czytelnik”, 1971. – 124, [4] s. : il. ; 18 cm

Zawiera: Noc wenecka ; Kaprys ; Drzwi muszą być otwarte albo zamknięte.

91. Nowacka, Monika : W poszukiwaniu siebie. – Brzeźnia Łąka : Wydawnictwo Poligraf, cop. 2018. – 214, [1] s. ; 21 cm

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

92. Odojewski, Włodzimierz : Una temporada en Venecia = Sezon w Wenecji. – Barcelona : Minúscula, 2009. – 108 s. ; 17 cm

93. Odrowąż, Wanda : Kilka chwil we Włoszech w latach 1847 i 1848. – Poznań 1850.

94. Odyniec Antoni Edward : Listy z podróży. T. 1. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – 655, [1] s., [17] k. tabl. : il., err. ; 21 cm. – (Biblioteka Pamiątek Polskich i Obcych)

Dot. m.in. pobytu autora w Wenecji.

95. Parisi, Susan : Krew marzeń. – Warszawa : Świat Książki, 2009. – 366, [2] s. ; 20 cm

Powieść w klimacie słynnego „Pachnidła”, rozgrywająca się w XVIII-wiecznej Wenecji podczas karnawału.

96. Pavić, Milorad : Drugie ciało. – Warszawa : „tChu”, 2007. – 222, [1] s. ; 22 cm. – (Biblioteka Gnosis)

Baśniowa historia częściowo dzieje się współcześnie w Belgradzie, a także w XVIII-wiecznej Wenecji i na Węgrzech.

Recenzja: Jędrzyk, Miłada : Drugie ciało, Pavić, Milorad [Dokument elektroniczny]. – Tryb dostępu: <http://wyborcza.pl/1,75410,4150779.html>

97. Platerowa, Katarzyna : Moja podróż do Włoch : dziennik z lat 1785-1786. – Łomianki : Wydawnictwo LTW, 2013. – 247, [1] s. : il. ; 21 cm

Dostęp online: http://bibliotekacyfrowa.pl/Content/78105/Moja_podroz_do_Wloch.pdf

98. Quick, Barbara : Dziewice Vivaldiego. – Warszawa : Świat Książki, 2010. – 286, [1] s. ; 20 cm

Historia dziewczyny uzdolnionej muzycznie, której Vivaldi zadedykował wiele koncertów. Opowieść o dojrzewaniu, miłości, sztuce pełna malowniczych szczegółów z życia XVIII-wiecznej Wenecji i twórcy „Czterech pór roku”.

99. Rilke, Rainer Maria : Poezje. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1974. – S. 161 : Późna jesień w Wenecji [wiersz]

100. Rydzewska, Anna : Płynę. – Poznań : Wydawnictwo Contact, [2017]. – 171 s. ; 20 cm

Opowieść o odnalezieniu miłości, dzieła Vivaldiego, sensu życia i szczęścia. Narratorką tej książki jest Weronika – dojrzała kobieta, która w młodości szukała prawdy w tekstach i w bibliotekach. Jej „wenecką historię” tworzą niesamowite postaci: ekstrawagancki Książę (wybitny intelektualista), jego żona Camilla (utalentowana organistka) i kilka innych osób, które miały odmienić całe życie Weroniki.

101. Schulz, Bruno : Sklepy cynamonowe. – [Warszawa] : MG, cop. 2013. - 252, [3] s. : il. ; 21 cm

102. Seay, Martin : Złodziej luster. – Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, 2017. – 701, [1] s. ; 22 cm

W XVI-wiecznej Wenecji osławieni w swym fachu szklarze w tajemnicy pracują nad jednym z najcudowniejszych wynalazków Starego Świata: lustrem.

103. Sedgwick, Marcus : Pocałunek śmierci. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 2010. – 266, [4] s. ; 20 cm

Powieść dla młodzieży, której akcja toczy się w Wenecji.

104. Serno, Wolf : Medycza z Bolonii. – Warszawa : Świat Książki, 2012. – 543, [1] s. : il. ; 22 cm

Autor m.in. ciekawie opisuje obchody karnawału, pozwala odczuć czytelnikom grozę epidemii dżumy w Wenecji.

105. Shakespeare, William : Kupiec wenecki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1953. – 155, [1] s. ; 20 cm

106. Shakespeare, William : Otello : tragedia w pięciu aktach. – Kraków : nakł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej, 1927. – XLIX, 142 s. ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa. Serja 2 ; Nr 42)

107. Sienkiewicz, Henryk : Bez dogmatu. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. – 359, [1] s. ; 22 cm. – (Pisma wybrane / Henryk Sienkiewicz ; 11)

108. Sienkiewicz, Henryk : Pisma Henryka Sienkiewicza. T. 12, Jamioł ; Organista z Ponikły ; Listy z Rzymu, Wenecji i Paryża ; Komedia z pomyłek ; Sachem. – Warszawa : Redakcja Tygodnika Ilustrowanego, 1899. – 150, [1] s. ; 18 cm

109. Smith, Martin Cruz : Dziewczyna z Wenecji. – Warszawa : Wydawnictwo Albatros, 2018. – 301, [1] s. ; 22 cm

Dramatyczna historia miłosna osadzona w realiach pięknej, ale i niebezpiecznej, okupowanej Wenecji.

110. Staff, Leopold : W cieniu miecza. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, 1922. – S. 73 : Tryptyk sztuki włoskiej: I. Venezia ;

Pierwsze wydanie 1911 r.

Dostęp online: [https://wikisource.org/wiki/W_cieniu_miecza_\(tomik\)](https://wikisource.org/wiki/W_cieniu_miecza_(tomik))

111. Steel, Danielle : Jej książęca wysokość. – Wydanie 4. – Warszawa : Wydawnictwo Amber : Edipresse Polska, 2018. – 314, [6] stron ; 18 cm. – (Złota kolekcja / Danielle Steel ; t. 1)

Akcja toczy się m.in. w Wenecji.

112. Strykowski, Julian : Milczenie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1993. – 110, [2] s. ; 17 cm

Nawiązanie do postaci Tadzia z „Śmierci w Wenecji” T. Manna.

113. Taine, Adolf Hipolite : Podróż po Włoszech. T. 1 : Neapol i Rzym. T. 2 : Florencja i Wenecja. – Wydanie nowe, opatrzone objaśnieniami. – Warszawa : nakł. Księg. Powszechnej, 1908. – 2 wol. (XXXII, 429, [3] ; VI, 455 s.) ; 21 cm

114. Targosz, Karolina : Łza szafirowej Madonny : esej z podróży we wrześniu 2003 r. W: Ogród : materiały naukowe Warszawskiego Koła Polonistów. – R. 9, nr 1/2 (2010), s. 27-33

Dot. m.in. Wenecji.

115. Trace, Jon : Spisek wenecki. – Warszawa : Hachette Polska, cop. 2012. – 520, [1] s. ; 20 cm

Były ksiądz Tom Shaman, rozzarowany latami służby w najniebezpieczniejszych dzielnicach Los Angeles, decyduje się na spontaniczną podróż do Wenecji.

116. Uniechowska-Dembińska, Krystyna : Apokryf wenecki. – Warszawa : „Czytelnik”, 2004. – 285, [2] s. ; 20 cm

Legendy i opowieści autorki pochodzące ze źródeł rodzinnych, w tym wątek wenecki.

117. Vickers, Salley : Anioł panny Garnet. – Poznań : Zysk i S-ka, cop. 2003. – 291, [2] s. : mapa, pl. ; 19 cm

Julia Garnet po śmierci przyjaciółki postanawia zamieszkać w Wenecji, która stawia wyzwanie jej ostrożnemu życiu.

118. Völler Eva : Magiczna gondola. – Warszawa : Egmont Polska, 2012. – 463, [1] s. ; 21 cm. – (Poza Czasem)

Powieść fantasy.

119. Wat, Aleksander : Wiersze wybrane. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – S. 143 : Przypomnienie Wenecji [wiersz]

120. Webb, Holly : Córką wytwórcy masek. – Poznań : Papilon – Publicat, 2017. – 286, [2] strony ; 20 cm. – (Uwolnij magię... : magia Wenecji / Holly Webb)

Literatura dziecięca, akcja rozgrywa się w Wenecji.

121. Webb, Holly : Dziewczynka ze szkła. – Poznań : Papilon – Publicat, cop. 2017. – 256 s. ; 20 cm. – (Uwolnij magię... / Holly Webb)

Literatura dziecięca, akcja rozgrywa się w Wenecji.

122. Weil, Simone : Wenecja ocalona : tragedia w trzech aktach. Wenecja ocalona / Gustaw Herling-Grudziński. Wenecja we krwi skąpana / Jan Zieliński. Wenecja uratowana / Ewa Kuryluk.. - Kraków : Wydawnictwo Austeria, 2007. – 150, [5] s. ; 21 cm

123. Wilkinson, Lee, Baird Jacqueline, George Catherine : Co się zdarzyło w Wenecji?. – Warszawa : Arlekin – Wydawnictwo Harlequin Enterprises, cop. 2011. – 395, [1] s. ; 20 cm

Zawiera: Wilkinson Lee: Tajemnica starego portretu; Baird Jacueline: Szantaż po włosku; George Catherine: Wakacje w Wenecji.

124. Winterfield, O.S. : Kobieta w czerwonej sukni. – Warszawa : Wydawnictwo Edipresse Polska, cop. 2017. – 185, [1] strona ; 18 cm. – (Czarne perły : saga / O.S. Winterfield ; t. 17)

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

125. Winterfield, O.S. : List od nieznanego. – Warszawa : Wydawnictwo Edipresse Polska, cop. 2017. – 185, [1] strona ; 18 cm. – (Czarne perły : saga / O.S. Winterfield ; t. 18)

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

126. Winterfield, O.S. : Na skale czarnych ptaków. – Warszawa : Wydawnictwo Edipresse Polska, cop. 2017. – 185, [1] strona ; 18 cm. – (Czarne perły : saga / O.S. Winterfield ; t. 16)

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

127. Winterfield, O.S. : Ponury plan lady Laury. – Warszawa : Wydawnictwo Edipresse Polska, cop. 2017. – 185, [1] strona ; 18 cm. – (Czarne perły : saga / O.S. Winterfield ; t. 20)

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

128. Winterfield, O.S. : Rywal. – Warszawa : Wydawnictwo Edipresse Polska, cop. 2017. – 185, [1] s. ; 18 cm. – (Czarne perły : saga / O.S. Winterfield ; t. 19)

Akcja powieści rozgrywa się m.in. w Wenecji.

129. Wiszniewski, Michał : Podróż do Włoch, Sycylii i Malty / Michał Wiszniewski ; przygot. do dr., pomnożył tekstami z rękopisów, opatrzył objaśnieniami i postawieniem Henryk Barycz. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. – 570, [2] s. : il. ; 21 cm

Pierwsze wydanie – Nakładem i drukiem S. Orgelbranda Księgarza i Typografa, 1848.

Zawiera, m.in. I. Triest. Przyjazd do Wenecji. Rynek Świętego Marka. Kościół i wieża Świętego Marka. Widok z niej na pływające miasto i laguny. Piazzetta. Minca. Prokuracje. Pałac Dożów. II. Pałace i szlachta wenecka. Kościoły. Arsenał. III. Salon pani Albrizzi. Literatura i pieśni weneckie. Muzeum Correr. Drukarnia. Biblioteka Świętego Marka. Główne archiwum, w którym znajdują się ważne do historii polskiej dokumenta. Ogród Botaniczny. IV. Muzeum weneckie. Akademia Sztuk Pięknych. Szkoła malarska wenecka. Malarze dzisiejsi. Canova i snycerze dzisiejsi. V. Przedmieścia i okolice Wenecji. Ormianie. Laguna i dźwigający się na nowo handel wenecki. VI. Obyczaje. Zabytki dawnego italskiego plemienia. Żydzi. Klimat Wenecji. Gondolierzy. La Tomba i La Regata.

130. Wojdowicz, Agnieszka : Córka głosu. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 2018. – 410, [6] stron ; 21 cm. – (Księga życia Hili Campos / Agnieszka Wojdowicz ; [t. 1])

Powieść historyczna, której akcja toczy się m.in. w Wenecji.

131. Ziembicka, Bogna : Miłości w cieniu wielkiej wojny. – Poznań : Wydawnictwo Filia, 2019. – 377, [2] s. : mapa ; 20 cm. – (Panie na Koborowie ; 1)

Akcja powieści rozgrywa się w Wenecji.

132. Ziembicka, Bogna : Wenecjanka. – Poznań : Wydawnictwo Filia, 2019. – 315, [4] s. : il. ; 20 cm. – (Panie na Koborowie ; 2)

Opracowania ogólne

133. Achtelik, Aleksandra : Sprawcza moc przechadzki, czyli polski literat we włoskim mieście. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – S. 161-169 : Wenecja w kolejnej odsłonie

134. Achtelik, Aleksandra : Wenecja Grudzińskiego. W: Język Artystyczny. – 2001, nr 11, s. 125-139

Dostęp online:

http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Jezyk_Artystyczny/Jezyk_Artystyczny-r2001-t11/Jezyk_Artystyczny-r2001-t11-s125-139/Jezyk_Artystyczny-r2001-t11-s125-139.pdf

135. Achtelik, Aleksandra : Wenecja mityczna w literaturze polskiej XIX i XX wieku. – Katowice : „Gnome”, 2002. – 162, [1] s. ; 21 cm

136. Bernacki, Marek : Wieczne piękno i śmierć : (impresje weneckie). W: Konteksty Kultury. – 2012, nr 9, s. 222-235

137. Bernacki, Marek : Wieczne piękno i śmierć : (impresje weneckie). W: Topos. – R. 19, nr 6 (2012), s. 57-69

138. Czaja, Dariusz : W drodze do Wenecji : podróże imaginacyjne. W: Konteksty. – 2003, nr 1/2, s. 161-173

139. Czaja, Dariusz : Wenecja i śmierć : konteksty symboliczne. W: Polska Sztuka Ludowa – Konteksty. – T. 46, z. 3-4 (1992), s. 58-65

Dostęp online: http://www.cyfrowaetnografia.pl/Content/2209/Strony%20od%20PSL_XLVI_nr3-4-12_Czaja.pdf

140. Czaja, Dariusz : Wenecja jest kobietą : rzecz o wyobraźni. W: Konteksty. – 1995, nr 3/4, s. 146-152

141. Drzewucki Janusz : Smaki słowa. Szkice o poezji. - Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – 289 s.

Zawiera, m.in. Poeta w Wenecji [motyw Wenecji w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza oraz o wierszu „Oda na zagładę Wenecji”; z tekstem wiersza].

Dot. motywu Wenecji w twórczości Iwaszkiewicza.

142. Grzybowski, Stanisław : Trzynaście miast czyli Antynomie kultury europejskiej. – Wrocław : Zakład. Narodowy im. Ossolińskich, 2000. – S. 102-120 : Wenecja czyli wolność i porządek

143. Kowalczyk, Małgorzata Ewa : Polki w Wenecji w drugiej połowie XVIII wieku. Zapiski z podróży Teofili z Radziwiłłów Morawskiej i Katarzyny z Sosnowskich Platerowej. W: Italica Wratislaviensia. – 2014, nr 5, s. 317-337 ;

Dostęp online: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwi9hv-1uO7IAhVms4sKHQhJCggQFjABegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Fcejsh.icm.edu.pl%2Fcejsh%2Felement%2Fbwm-eta1.element.desklight-573fa3c4-79aa-4e76-9a91-b887b034da41%2F%2F15.pdf&usg=AOvVaw2ZWf3A4IAxoqU8e3Ly03-v>

144. Kubik, Damian : Akropol i Wenecja : o podróżach imaginacyjnych i rzeczywistych Zbigniewa Herberta i Predraga Matvejevicia. - W: Słowiańskie tropy : studia collectanea in honorem Juliani Kornhauser / pod redakcją Aleksandry Borowiec i Magdaleny Dyras. – Kraków : Wydawnictwo „Scriptum” Tomasz Sekunda, 2017. – S. 323-339

145. Madyda, Aleksander : Jarosław Iwaszkiewicz jako pisarz autobiografizujący (na przykładzie opowiadań: „Koronki weneckie I”, „Koronki weneckie II”, „Dzień sierpniowy”, „Tatarak”, „Opowiadanie z psem”). W: Roczniki Humanistyczne. – T. 66, z. 1 (2018), s. 37-60