

Spis treści:

<i>Entrée</i> , czyli wstęp	7
I. SCENA I DEKORACJE	
Miasto i wieś	17
Wnętrza szlacheckie, wnętrza mieszczańskie	27
II. KOSTIUMY	
Ubranie, kostium, znak. Funkcje stroju	53
III. AKTORZY	
Jednostka, małżeństwo, rodzina	83
Obraz dzieciństwa – „niewdzięczny wiek” czy „słoneczne lata”?	107
Studenci, albo prowokacja akceptowana	119
Obcy w domu. Postać służącego	127
Różnice społeczne	142
Aktorzy – życie na granicy światów	151
IV. ZACHOWANIA, GESTY, ROLE	
Skandale	165
Honor i kwestia finansowa	171
Małżeństwa mieszane – teoria i praktyka	185
Mezalianse, romanse i rozwody	202
Prostytucja	218
Narkomani – ofiary medycyny i poszukiwacze sztucznych rajów	232
„Alkoholiści” i abstynenci. Przemiany stosunku do konsumpcji alkoholu na przestrzeni wieku XIX	248
Pojedynek	263
Samobójstwo w XIX wieku – między tragedią a anegdotą	281
Podróż, czyli zmiana	303
V. DIDASKALIA	
Didaskalia	313
Zakończenie	320
Bibliografia	324
Indeks	334