

I N H A L T

	SEITE
VORWORT	9
ERICH WIESE	PLASTIK DES MITTELALTERS IN OBERSCHLESIEN
WERNER GRUNDMANN	DIE OBERSCHLESIISCHEN FIGURENGRABMALER DES XVI.—XVIII. JAHRHUNDERTS
FRANZ BOROWSKY	MITTELALTERLICHE KIRCHENPORTALE IN OBERSCHLESIEN
GEORG WEISSE	DIE ST. JAKOBUS-PFARRKIRCHE IN NEISSE, DER ÖSTLICHSTE VERTRETER DER SPÄTGOTISCHEN HALLENKIRCHEN MIT CHORUMGANG
FRIEDRICH VOLKHOLZ	DIE PIASTENBURG IN OPPELN IM XIII. UND XIV. JAHRHUNDERT
ALFRED STEINERT	DAS OPPELNER PIASTENSCHLOSS VON 1532—1928 101
GEORG RASCHKE	DER HOLZBAU IM FRÜHMITTELALTERLICHEN OPPELN
ERNST MÜCKE	TECHNISCHE KULTURDENKMÄLE IM KREISE GROSS STREHLITZ
KURT BIMLER	ARCHITEKTONISCHER AUF- UND ABSTIEG VON CARLSRUHE OS
ALFRED HADELT	DIE MITTELALTERLICHEN WANDMALEREIEN IN DER KIRCHE ZU KALKAU UND ALT-WETTE 140
BERICHT DES PROVINZIALKONSERVATORS	165