

SPOTKAĆ IWASZKIEWICZA

Nie-biografia

POD REDAKCJĄ ANNY KRÓL

SPIS ROZDZIAŁÓW

Zamiast wstępu. Pierwsze wrażenie i siła przypadku <i>Anna Król</i>	7
Jarosław Iwaszkiewicz. Życie i cała reszta <i>Opracowanie i rysunki Alicja Rosé</i>	9
Część pierwsza: Migawki, <i>Anna Król</i>	
Męski świat	19
Zamiast pomnika	37
Stacja Podkowa, przystanek Stawisko	53
Część druga: Wielogłos	
Sny o Iwaszkiewiczu, <i>Piotr Miżner</i>	71
Trzy krople krwi, <i>Robert Papieski</i>	75
Jak Pra stał się człowiekiem, <i>Ludwika Włodek</i>	83
Nikt inny tak tobie nie powie, <i>Justyna Sobolewska</i>	91
Dlaczego Iwaszkiewicz, <i>Radosław Romaniuk</i>	97
Część trzecia: Sprawy do załatwienia.	
Korespondencja	
Jarosław Iwaszkiewicz do Zygmunta Mycielskiego, <i>oprac. Radosław Romaniuk</i>	109
Jarosław Iwaszkiewicz do Szymona Piotrowskiego, <i>oprac. Robert Papieski</i>	127
Józef Czechowicz do Jarosława Iwaszkiewicza, <i>oprac. Robert Papieski</i>	133
Jarosław Iwaszkiewicz do Heleny Caselli, <i>oprac. Małgorzata Zawadzka</i>	140
Stefan Kisielewski do Jarosława Iwaszkiewicza, <i>oprac. Robert Papieski</i>	147
Karol Lipiński do Jarosława Iwaszkiewicza, <i>oprac. Robert Papieski</i>	151
Jarosław Iwaszkiewicz do Macieja Świerczyńskiego, <i>oprac. Robert Papieski</i>	167
Jarosław Iwaszkiewicz do Antoniego Michalaka, <i>oprac. Robert Papieski</i>	173
Z domu do muzeum.	
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku <i>Alicja Matracka-Kościelny</i>	179
Autorzy	183

SPIS ILUSTRACJI

Okladka – 1963, Stawisko. Na zdjęciu Jarosław Iwaszkiewicz. Fot. Tadeusz Rolke / Agencja Gazeta.

Strony wewnętrzne okładek – rękopis Jarosława Iwaszkiewicza wiersza z tomu *Mapa pogody* oraz rękopis Jarosława Iwaszkiewicza opowiadania *Kochankowie z Marony*, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 5 – 1980, autograf Jarosława Iwaszkiewicza, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 6-7 – Grudzień 1968, Stawisko. Na zdjęciu Jarosław Iwaszkiewicz podczas realizacji filmu dokumentalnego Stanisława Grabowskiego *Jarosław Iwaszkiewicz*, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku / FOTONOVA.

Str. 12 – jedna z kartek ostatniego kalendarzyka osobistego Jarosława Iwaszkiewicza z 1980, z odręcznymi notatkami właściciela, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 16 – Lata 60. Warszawa. Na zdjęciu Wiesław Kępiński, wychowanek Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku / FOTONOVA.

Str. 34 – Ok. 1941, Na zdjęciu Maria Iwaszkiewicz z ojcem Jarosławem Iwaszkiewiczem, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku / FOTONOVA.

Str. 52 – 1971, dedykacja i autograf Jarosława Iwaszkiewicza w książce *Panny z Wilka* podarowanej Zofii Dzięcioł, Archiwum własne Zofii Dzięcioł.

Str. 66 – jedna z kartek ostatniego kalendarza Jarosława Iwaszkiewicza z 1980, z odręcznymi notatkami właściciela, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 104 – rękopis „listy spraw do załatwienia” spisanej przez Jarosława Iwaszkiewicza na papierze ze znakiem „Nowin Literackich”, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 108 – 1965. Na zdjęciu Zygmunt Mycielski – kompozytor, przyjaciel Jarosława Iwaszkiewicza. Fot. Andrzej Zborski / FOTONOVA.

Str. 126 – Lata 60. Pieniny. Na zdjęciu Szymon Piotrowski, sekretarz Jarosława Iwaszkiewicza, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku / FOTONOVA.

Str. 132 – wrzesień 1937, rękopis listu Józefa Czechowicza do Jarosława Iwaszkiewicza pisanego na papierze firmowym tygodnika literacko-społecznego „Pion”. Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 140 – 1939, rękopis kartki pocztowej od Jarosława Iwaszkiewicza do Heleny Cahn-Caselli, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 148 – rękopis listu od Stefana Kisielewskiego do Jarosława Iwaszkiewicza, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 152 – 1942, rękopis listu od Karola Lipińskiego do Jarosława Iwaszkiewicza, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Str. 168 – Na zdjęciu kolejno od lewej: Józef, Wincenty, Tadeusz, Zygmunt i Jan Świerczyńscy, Archiwum Janusza Świerczyńskiego, wnuka Wincentego.

Str. 174 – 1958, Stawisko Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów. Obraz Antoniego Michalaka *Portret Jarosława Iwaszkiewicza*. Reprodukacja Tomasz Wierzejski, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku / FOTONOVA.

Str. 176 – Na rysunku trzpienki maszyny do golenia należącej do Jarosława Iwaszkiewicza. Rysunek: Jarosław Iwaszkiewicz, Archiwum własne rodziny Michalaków.

Str. 182 – Na zdjęciu Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, Archiwum Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku, Fot. Ewa Traczyk.