

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Fantastyka i cudowność	11
1.1. Fenomeny osobowe	11
1.1.1. Pakt ze złym duchem	11
1.1.2. Spotkanie z kobiecym demonem	19
1.1.3. Wampiryzm	27
1.1.4. Kontakt z duchem	32
1.1.5. Widmo skazane na gonitwę bez celu	47
1.1.6. Personifikacje śmierci	48
1.1.7. Połączenie grozy i cudowności	51
1.2. Nicosobowe zjawiska fantastyczne	54
1.2.1. Ożywione automaty, lalki i dzieła sztuki	54
1.2.2. Toksyczne rzeczy	57
1.2.3. Kłątwa	60
1.2.4. Groza czasoprzestrzeni	62
Rozdział 2. Mroki natury ludzkiej	73
2.1. Stany obniżonej poczytalności	73
2.1.1. Majaczenia i halucynacje	76
2.1.2. Wizje alkoholowe i narkotyczne	80
2.1.3. Sny	84
2.2. Choroby psychiczne	95
2.3. Perwersje erotyczne	112
Rozdział 3. Od <i>sanctum</i> do <i>sacrum</i>. Okultystyczne fascynacje w literaturze grozy	125
3.1. Psychurgia (parapsychologia)	131
3.1.1. „Zaświat przedstawiony”	131
3.1.2. Ciała astralne w świecie materii	135
3.1.3. Życie przed życiem (reinkarnacja i anamneza)	141
3.2. Magia	144
3.3. Drogi inicjacji (teurgia)	144
Zakończenie	169
Bibliografia	181
Indeks nazwisk	187
Spis ilustracji	191
Summary	193