

Inhalt

Content

I. »... unstet und flüchtig zu sein und nirgends hinzugehören«

Österreichische Kinder- und Jugendliteratur des Exils

Ursula Seeber 9

II. »Was aus mir wird, bleibt unbekannt«

Kinderleben im Exil

Edith Blaschitz 19

III. Berufsbild: Kinderbuchautor im Exil

Lebensbedingungen, Arbeitsmöglichkeiten, Verlagsgeschichten

Ursula Seeber 43

IV. »... mit treffenden zeitgemäßen Untertönen«

Konzepte, Genres, Themen

Edith Blaschitz, Ursula Seeber 54

V. »Wien ist nicht meine Heimat«

Rückkehr und Neubeginn

Edith Blaschitz 89

VI. Bio-Bibliografien 111

VII. Anhang 173

Bibliographie 173

Dank 174

Bild- und Textnachweis 175

Anmerkungen zur Photographie 175

Die Mitarbeiterinnen 176

Register 177

I. "..."Without a home and on the run, and nowhere to go"

Austrian writers of children's and juvenile literature in exile

Ursula Seeber 14

II. »What becomes of me, remains unknown«

Children in exile

Edith Blaschitz 31

III. Job description: Author of children's and juvenile books in exile

Living conditions, professional

opportunities, history of publications

Ursula Seeber 49

IV. »... With pertinent, topical undertones«

Concepts, genres, themes

Edith Blaschitz, Ursula Seeber 72

V. »Vienna is not my home«

Return and new beginnings

Edith Blaschitz 101

VI. Biographies and bibliographies 111

VII. Appendix 173

Bibliography 173

Acknowledgements 174

Sources of Texts and Images 175

Note on Photography 175

Contributors 177

Register 177