

Spis treści

Wstęp | 9

Funkcjonujące typologie i rozróżnienia | 14

Antybohater a sytuacja odbioru | 17

Antybohater-idol? | 19

Antybohater – genologiczna i ontyczna zagadka? | 19

Wokół antybohaterskich dominant: czas i przestrzeń | 22

Czasy antybohaterów? | 25

Przestrzenie antybohaterskie? | 28

Ad fontes. Figura antybohatera w polskiej prozie XX wieku | 31

Antybohaterowie polskiej prozy po roku 1989. Zbliżenia | 33

Outsider, everyman, antyheros? | 36

Antybohater – sfera motywacji | 38

Antybohater – sfera działań | 39

Antybohater – *Człowiek z przeceny* | 40

Oblicza antybohatera: antyheros | 45

Heroizm *à rebours*: zbliżenie | 47

Heroizm *à rebours*: rozpoznanie | 48

Heroizm *à rebours*: casus błazna | 51

Kapłan czy błazen? Kapłan o filozofii błazna? Błazen o kapłańskim obliczu? | 57

Heroizm *à rebours*: realizacje | 60

Nuworysz | 60

Kapłan | 77

Oblicza antybohatera: outsider | 105

Wilsonowski model outsidera a postawa antybohatera w polskiej prozie pisanej po 1989 roku | 109

Outsider-antybohater w polskiej prozie najnowszej: rozpoznanie | 112

W kręgu outsiderów-antybohaterów: luj/menel, homoseksualista, dresiarz | 116

Luj/menel | 116

Homoseksualista | 149

Dresiarz | 170

Kilka uwag o outsiderskiej przestrzeni | 188

Lump/menel: płaskie przestrzenie | 191

Homoseksualista: terytoria zamknięcia, terytoria wykluczenia | 196

Dresiarz: getto labiryntu | 201

Oblicza antybohatera: Każdy – Nijaki – Nikt | 209

Od *Każdego* przez *Nijakiego* do *Nikogo* | 212

Świadomość *Nikogo* | 215

Nikt a czarne zwierciadło | 218

Nikt jako figura wstrętu i obrzydzenia | 220

Antybohater: w stronę *Nijakiego* i *Nikogo* | 223

Figura *Nikogo* w prozie północy (i południa) | 225

Zwyczajność, anonimowość, przeciętność. Portret *Nijakiego* | 253

Nijaki. Studium zagospodarowania przestrzeni | 262

Zakończenie | 273

Bibliografia | 281

Indeks osób | 293