

Spis treści

Jacek Woźniakowski

Józef Czapski (1990) 7

W kręgu malarstwa Józefa Czapskiego

O wystawach

Jerzy Wolff	Józef Czapski (1938)	11
Daniel Halévy	Wystawa Józefa Czapskiego (1951)	17
Zdzisław Kępiński	*** (1957)	20
Jarosław Przemsa	O malarstwie Józefa Czapskiego (1957)	22
Barbara Zbrożyna	Malarstwo Józefa Czapskiego (1957)	24
Joanna Guze	Wystawa Józefa Czapskiego (1957)	26
Jerzy Olkiewicz	Malarz samotności (1957)	29
Piotr Skrzynecki	Józef Czapski (1957)	31
Ignacy Witz	Malarstwo Czapskiego (1957)	33
Michel de Ghelderode	Józef Czapski, mój człowieczy brat (1961)	36
Philippe Ariès	Mądrość Czapskiego (1961)	40
Konstanty A. Jeleński	Aktualność malarstwa Józefa Czapskiego (1964)	43
Stanisław Frenkiel	Malarstwo Józefa Czapskiego (1964)	46
Zygmunt Turkiewicz	Wystawy londyńskie (1965)	50
Fernand Tourret	Józef Czapski (1968)	53

Stanisław Frenkiel	Czapski w Londynie (1974)	56
Joanna Pollakówna	Wystawa Józefa Czapskiego (1982)	59
Wojciech Karpiński	Czapski na paryskim Biennale (1985)	62
Jacek Woźniakowski	Gadanina w pracowni (1986)	65
Stanisław Rodziński	Lekcja (1986)	68
Jacek Waltoś	Być razem (dedykowane Józefowi Czapskiemu) (1986)	71
Andrzej Osęka	Malarstwo bez pięknego kłamstwa (1986)	73
Tomasz Fiałkowski	Czapski w Warszawie (1986)	77
Joanna Pollakówna	„Ja byłem na końcu ołówka” (1990)	80
Dorota Jarecka	Czapski w Kordegardzie (1990)	82
Rajmund Kalicki	Mój Czapski (1990)	83
Grzegorz Grątkowski	Świat koloru i czas zatrzymany (1992)	85
Stanisław Tabisz	Spotkanie z Czapskim (1992)	88
Stanisław Rodziński	Spojrzenie pełne pokory (1992)	91
Tadeusz Nyczek	Józef Czapski – „Wielkie światło” (1992)	95
Jerzy Hanusek	Czapski raz jeszcze (1992)	98
Anna Baranowa	Powrót Józefa Czapskiego (1992)	101
Tomasz Gryglewicz	Kulturalne malarstwo Józefa Czapskiego (1992)	104
Agata Ławniczak	Obrazy Józefa Czapskiego (1992)	107
Piotr Kopszak	„Przez całą Polskę forma pokrzywdzona woła” (1992)	109
Joanna Boniecka	Wystawa z klucza? (1992)	112
Joanna Sosnowska	Sztuka trwałych wartości (1992)	114
Jacek Woźniakowski	Czapski w zbiorach Boisgelinów (1996)	120

Spis treści

Barbara Ziembicka	Wkopywanie się w rzeczywistość. Dwie wystawy Czapskiego w Krakowie (1996) . . .	123
Dorota Jarecka	Lekkość i trud. Malarstwo Czapskiego ze zbiorów rodziny de Boisgelin (1996) . . .	126
Jacek Królak	Czapski, Boruta (1996)	129

Szkice i syntezy

Roman Kołoniecki	Przygody w kraju kolorów. Malarstwo Józefa Czapskiego (1938)	135
Jan Ulatowski	Malarstwo Józefa Czapskiego (1955)	141
Aleksander Jackowski	Józef Czapski (1957)	144
Jan Białostocki	Józef Czapski i tradycja (1957)	150
Murielle Werner-Gagnebin	Kadr Czapskiego (1974)	153
Murielle Werner-Gagnebin	Ręka i przestrzeń (1974)	157
Konstanty A. Jeleński	Oko i czas (1974)	159
Joanna Pollakówna	Olśnienia i medytacje – o malarstwie Józefa Czapskiego (1985)	161
Bogusław Mansfeld	Znane nazwisko, nie widziane obrazy (1986)	169
Wojciech Karpiński	Malarstwo Czapskiego (1991)	193
Bogusław Ł. Deptuła	Malując. O Józefie Czapskim (1992)	207
Krystyna Czerni	Czy Józef Czapski mógłby zostać członkiem Grupy Krakowskiej? (1992)	212
Piotr Kłoczowski	Skrawki (1993)	219

Andrzej Osęka	Kim był Czapski dla mnie i dla takich, jak ja (1993)	225
Joanna Sosnowska	Czapski (1994)	230
Janusz Marciniak	Czapski (1996)	238
Jacek Waltoś	Sieć malarska (1996)	244
Krystyna Zwolińska	Podróż na Wschód (1996)	249

W kręgu pisarstwa Józefa Czapskiego

Nad książkami

Jerzy Wolff	Książka o sztuce i życiu Pankiewicza (1937)	259
Tadeusz Szydłowski	Józefa Pankiewicza wypowiedzi o malarstwie (1937)	262
Jan Ulatowski	Pankiewicz a sytuacja malarstwa (1938)	269
Przeclaw Smolik	Książka o Pankiewiczu (1938)	279
Bogusław Mansfeld	Malować najważniejsze (1993)	283
Grażyna Bastek	Moralność malarstwa (1993)	287
Konstanty A. Jeleński	Czyste malarstwo czy poetyka (1960)	290
Teresa Skórzewska	Oko widzące (1960)	301

Jerzy Wolff	<i>Oko widziane z kraju</i> (po 1960)	306
Wojciech Lipowicz	<i>Artysta i czas</i> (1983)	310
Stanisław Rodziński	<i>Pisane z paletą w rękę</i> (1983)	316
Janusz Marciniak	<i>Podziemna korona</i> (1991)	322
Marek Klecel	<i>Oko i pamięć Józefa Czapskiego</i> (1993)	324
Maria Janion	<i>„Dziwaczny wzrost”</i> (1993)	330

Tematy i refleksje

Joanna Pollakówna	Józefa Czapskiego pisanie o sztuce (1980)	343
Andrzej Nowakowski	<i>Homo pingens et scribens. O Józefie Czapskim</i> (1986)	351
Paweł Taranczewski	<i>Czapski patrzy na sztukę</i> (1986)	366
Jan Zieliński	<i>Kolejność ważności</i> (1986)	379
Jarosław Krawczyk	<i>„Procent od kontemplacji”</i> (1991)	391
Janusz Marciniak	Józef Czapski – metafizyka konieczności (1992)	397
Wojciech Karpiński	<i>Słowa żywe</i> (1993)	404
Arkadiusz Bałajewski	<i>Kajety i dzienniki Józefa Czapskiego</i> (1996)	418

Relacje

Richard Aeschlimann	W hołdzie Józefowi Czapskiemu (1975) . . .	437
Konstanty A. Jeleński	Z Józefem Czapskim w Luwrze, czyli o nieodrobionym zadaniu (1976) . . .	440
Aldona Mickiewicz	Wieczne czuwanie (1992)	445
Gustaw Herling-Grudziński	„Chciał nie istnieć” (1993)	447
Stanisław Rodziński	* * * (1993)	450
Marek Sobczyk	* * * (1993)	451
Ryszard Winiarski	* * * (1993)	452
Andrzej Wajda	Spacer po Luwrze (1994)	453
Jeanne Hersch	Józef Czapski (1994)	456
Krzysztof Jung	Ostatnie spotkania (1994)	457
Zbysław Grzywacz	Druga strona rzeki (1996)	459

Glosy

Adam Michnik	Czytając (1986)	465
Maria Janion	Artysta przemienienia (1991)	498
Adam Zagajewski	Piłowanie i błysk (1994)	517

Posłowie (<i>Małgorzata Kitowska-Lysiak, Magdalena Ujma</i>)	534
Indeks nazwisk	543