

TYTUS CZYŻEWSKI

PASTORAŁKI

DRZEWORYTY
TADEUSZA
MAKOWSKIEGO

Kolekcja
Emila Kornasia



PARYŻ
POLSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIOŁ KSIĄŻKI

6, quai d'Orléans, IV.

STYCZEŃ
1 9 2 5

Wydano nakładem Społecznego Instytutu Wydawniczego ZNAK w Krakowie. Do druku przygotowali Zygmunt Pawlus i Leszek Rzeszowski. Postawie napisał Jacek Woźniakowski. Druk wykonano pod kierunkiem Elżbiety Przypkowskiej w Oficynie Wydawniczej PP „Desa” w Jędrzejowie przy Muzeum im. Przypkowskich. Ilustracje do całości nakładu i tekst Pastoralek do egzemplarzy niesprzedanych tłoczono z klisz wykonanych z wydania paryskiego: egzemplarz № 104, własność Stanisława Cieślawskiego z Krakowa. Teksty do reszty nakładu złożyli antykwą toruńską zachowując układ i pisownię oryginału Krystyna Śliwa i Zygmunt Wielński. Tłoczyli: Krystyna Fura i Józef Obierzyński. Odbito 1982 egzemplarze numerowane na papierze ręcznie czerpanym z Papierni w Jeziornej. Do sprzedaży przeznaczono egz. 1–1532, niesprzedane numerowano od I do CCCL. Ex libris Wydawnictwa projektował Jerzy Napieracz. Egzemplarz № I przeznaczono dla Ojca Świętego Jana Pawła II.

Egz. № 215