

SPIS TREŚCI

Wstępne wiadomości o lekturze	3
Objaśnienia symboli.....	4
OPOWIADANIA – tekst z komentarzami:	
<i>A... B... C...</i>	5
<i>Dobra pani</i>	25
<i>Tadeusz</i>	51
<i>Obrazek z lat głodowych</i>	63
<i>Panna Antonina</i>	72
<i>Gloria victis</i>	93
Życiorys autorki	113
Pozytywizm.....	116
<i>A... B... C...</i>	119
I. Streszczenie.....	119
II. Bohaterowie.....	120
III. Tło historyczne wydarzeń	121
<i>DOBRA PANI</i>	124
I. Streszczenie.....	124
II. Tytuł.....	125
III. Bohaterowie	125
IV. Echa haseł pozytywistycznych	127
<i>TADEUSZ</i>	129
I. Streszczenie.....	129
II. Bohaterowie.....	129
III. Postulaty pozytywistów, czyli kto jest winien śmierci Tadeusza	131
<i>OBRAZEK Z LAT GŁODOWYCH</i>	133
I. Streszczenie.....	133
II. Bohaterowie.....	133
III. Problematyka społeczna.....	134
IV. Podobieństwa i kontrasty w <i>Obrazku</i>	135
V. Kompozycja	136
<i>PANNA ANTONINA</i>	137
I. Streszczenie.....	137
II. Charakterystyka panny Antoniny	138
III. <i>Panna Antonina</i> , czyli historia kobiety pozytywistycznej.....	139
IV. Narracja	141
<i>GLORIA VICTIS</i> (r. 1863).....	142
I. Streszczenie.....	142
II. Tytuł.....	143

III. Bohaterowie	143
IV. Sposób prezentacji i funkcja świata natury	145
V. Odbicie różnorodnych kierunków artystycznych w noweli.....	146
VI. Nawiązania do historii i literatury.....	147
VII. Specyfika narracji	148
Najczęściej pojawiające się tematy wypracowań z opowiadań Elizy Orzeszkowej	149
Przykładowe plany wypracowań z opowiadań Elizy Orzeszkowej.....	150
Wykaz komentarzy do tekstu	156
Notatki.....	158