

## VORREDE 9

### I. BIOGRAPHISCHER UMRIS

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. Prägende Jugendjahre              | 15 |
| 2. Pariser Perspektiven der Moderne  | 23 |
| 3. Eine Reise durch das Selbst       | 28 |
| 4. Der Propagandist der Wiener Kunst | 31 |
| 5. Scheitern eines Aufbruchs         | 37 |

### II. ENTFALTUNG DER MODERNE

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. Moderne und Regeneration      | 53 |
| 2. Der Stufengang des Begriffs   | 59 |
| 3. Moderne und Dekadenz          | 65 |
| 4. Zur Genese der modernen Kunst | 69 |
| 5. Bahr und Rousseau. Ein Exkurs | 76 |

### III. WELTANSCHAUUNG DER MODERNE

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 1. Im Bannkreis des Liberalismus           | 91  |
| 2. Zwischen Macht und Masse                | 98  |
| 3. Metamorphosen eines Künstlers           | 103 |
| 4. Das Unbehagen in der Kultur             | 107 |
| 5. Vom Avantgardismus zum Traditionalismus | 112 |
| 6. Ein Weltkrieg gegen die Kultur          | 118 |

### IV. DASEIN UND SEXUALITÄT

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 1. Zur Anatomie des „homo duplex“                 | 133 |
| 2. Bahrs Libertinage im Urteil der Zeitgenossen   | 137 |
| 3. Um „Die gute Schule“. Irrwege des Naturalismus | 140 |
| 4. Die Auflösung der Persönlichkeit               | 145 |

### V. DAS BILD DER FRAU

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 1. Die Mutter – Psychogramm einer Beziehung | 161 |
| 2. Die Liebesbeziehungen Hermann Bahrs      | 169 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 3. Die Universalisierung der Prostitution | 174 |
| 4. Dämonisierung und Domestizierung       | 178 |

## NACHWORT: VOM VERFALL DER MODERNE

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Dank                                     | 201 |
| Literaturverzeichnis                     | 203 |
| 1. Werke Hermann Bahrs                   | 203 |
| 2. Ausgewählte Literatur zu Hermann Bahr | 207 |
| 3. Ausgewählte Literatur zur Moderne     | 210 |
| Personenverzeichnis                      | 215 |