

SPIS ILUSTRACJI

1. Aleksander Fredro. Fotografia z ostatnich lat życia . przed 1
(Egzemplarz w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej)
2. Autograf «Rewolweru». Akt drugi, wiersze 191—198 . 320—321
(Rękopis w Bibliotece Zakładu im Ossolińskich we Wrocławiu, sygn. 7161, góra strony 59)
3. Autograf «Rewolweru». Pierwotne wersje zakończenia komedii 328—329
(Rękopis j.w., dół strony 139)
4. Kopia «Godzien litości». Akt trzeci, wiersze 130— ok. 140 360—361
(Kopia w części Archiwum Siemianickiego zdeponowanej w Bibliotece Narodowej; fragment trzeciej strony arkusza 17)
5. Autograf «Godzien litości». Akt trzeci, wiersze 187—192 360—361
(Rękopis w Bibliotece Zakładu im. Ossolińskich we Wrocławiu, sygn. 7162, góra strony 63)

Zdjęcie fotograficzne pozycji 1 wykonano w Pracowni Fotograficznej Biblioteki Jagiellońskiej, zdjęcia dalszych pozycji wykonał Zbigniew Malinowski w Krakowie.

SPIS TREŚCI

REWOLWER	5
GODZIEN LITOŚCI	113
TERAZ	195
KONCERT	225
Z JAKIM SIĘ WDAJESZ, TAKIM SIĘ STAJESZ	249
SWIECZKA ZGASŁA	283
KOMENTARZ	
Dodatek krytyczny	309
Objaśnienia	381