

Spis treści

Ewa Grzęda, Wstęp 5

Ewa Grzęda, Introduction 7

Dział I. Rozprawy i szkice

Jacek Kolbuszewski, Góry i wspinaczka w *Boskiej komedii* Dantego 11

Marta Wójtowicz, Bonatti, jakiego w Polsce nie znamy. O literackiej i reporterskiej twórczości autora pierwszego przejścia filaru Petit Dru 45

Monika Mańczyk-Krygiel, Der Scheitel der Welt. Aline Valangin und das Onsernonetal / Wierchołek świata. Aline Valangin i dolina Onsernone 77

Michael Wedekind, Blicke von der Veranda: Luxustourismus in den Alpen der Jahrhundertwende / Widok z werandy. Turystyka luksusowa w Alpach przełomu wieków 101

Anna Pigoń, O zakopiańskich rezydentkach 159

Veronika Faktorová, České a slovenské hory jako součást národního mýtu / Góry czeskie i słowackie jako element narodowego mitu 175

Jan Pacholski, Góry postępowe 191

Ewa Kolbuszewska, Obraz przewodnika górskiego w literaturze romantycznej. Część I 209

Maria Kościelniak, *Naprzeciw Tatr* — Gorce jako tatrzańskie peryferie? 243

Jagoda Wierzejska, Zapach wojny i gór. Huculi i Huculszczyzna w międzywojennej literaturze polskiej o tematyce współczesnej (część I) 257

Jagoda Wierzejska, Zapach wojny i gór. Huculi i Huculszczyzna w międzywojennej literaturze polskiej o tematyce współczesnej (część II) 277

Radosław Jakubczyk, Na szczycie wulkanu. O wyprawach na Hekłę i Snæfellsjökull w XVIII i XIX wieku 297

Aleksandra Gintowt, „Przed nami przepaść, za nami otchłań krateru niezgłębiona”. Motyw wulkanu w prozie Teodora Tripplina **317**

Małgorzata Łoboz, Marian Ursel, „Za czarnych skał krawędzie...”. Góry zawłaszczone przez dekadentyzm w wybranych dziewiętnastowiecznych impresjach literacko-muzycznych **329**

Łukasz Piaskowski, Elementy dźwiękosfery górskiej w poezji Juliana Przybosia **339**

Ewa Szczepkowska, Idealizacja obrazu gór w polskiej piosence turystycznej **357**

Dorota Nowicka, Góry — dom dla zwierząt czy schronisko dla ludzi? **375**

Paweł Mackiewicz, *Uroda świata się nie kończy*. Śladem poezji Jacka Łukasiewicza **391**

Dział II. Noty i notatki

Katarzyna Król, Motyw gór w poezji Aleksandry Korpaczewskiej **403**

Dział III. Recenzje

Maria Kościelniak, „Polska Rzeczpospolita Karpacka” **415**

Anna Pigoń, Kobiety na szczycie: o *Taterniczkach* Agaty Komosy-Styczeń i *Kamiennym suficie* Anny Król **421**

Miroslaw Olędzki, Z dziejów metropolii **437**

Indeks nazw osobowych **443**

Spis ilustracji **451**