

SPIS TREŚCI

	Wstęp do wydania polskiego (dr B. Janda-Dębek, dr A. Kuczyńska)	11
	Wstęp	15
CZĘŚĆ I.	WPROWADZENIE DO TEORII BADAŃ NAD KOMUNIKACJĄ NIEWERBALNĄ	19
Rozdział 1.	Podstawy komunikacji niewerbalnej	21
	Idea i definicja komunikacji niewerbalnej	23
	Kodowanie	24
	Dekodowanie	26
	Metody klasyfikacji zachowań niewerbalnych	27
	I. Warunki środowiskowe komunikacji	27
	II. Fizyczna charakterystyka uczestników komunikacji	28
	III. Ruchy ciała i postawa	29
	Rola komunikacji niewerbalnej w całokształcie procesu komunikacji	32
	Powtarzanie	35
	Sprzeczność	35
	Uzupełnianie	39
	Zastępowanie	40
	Akcentowanie/moderowanie	40
	Regulacja	41
	Rys historyczny	43
	Praktyczne zastosowanie teorii komunikacji: komunikacja niewerbalna w życiu codziennym	49

	Zbrodnia i kara.	50
	Polityka w telewizji.	52
	Zachowanie w klasie.	54
	Zaloty.	57
	Podsumowanie.	60
	Problemy do dyskusji.	61
	Bibliografia.	61
	Lektury uzupełniające.	66
Rozdział 2.	Korzenie zachowań niewerbalnych.	69
	Ewolucyjny rozwój zachowań niewerbalnych:	72
	Materiał z badań nad deprivacją sensoryczną	73
	Materiał z badań neonatalnych.	78
	Materiał z badań nad bliźniętami	82
	Materiał z badań nad naczelnymi.	84
	Materiał z międzykulturowych badań porównawczych.	95
	Podsumowanie.	103
	Problemy do dyskusji.	103
	Bibliografia.	104
Rozdział 3.	Zdolności odbierania i wysyłania sygnałów niewerbalnych.	107
	Metody rozwijania zdolności niewerbalnych.	110
	Trafność kodowania i dekodowania sygnałów niewerbalnych.	115
	Charakterystyka dobrego odbiorcy sygnałów niewerbalnych.	121
	Inne czynniki wpływające na trafność odbierania sygnałów niewerbalnych	127
	Charakterystyka dobrego nadawcy sygnałów niewerbalnych.	128
	Zależności między zdolnością odbierania a zdolnością wysyłania sygnałów niewerbalnych	133
	Kilka uwag na temat obserwacji komunikacji niewerbalnej.	135
	O niedoskonałości ludzkiej percepcji	138
	Podsumowanie.	143
	Problemy do dyskusji.	145
	Bibliografia.	145
CZĘŚĆ II.	ŚRODOWISKO KOMUNIKACJI.	153
Rozdział 4.	Wpływ otoczenia na komunikację niewerbalną.	155
	Percepcja otoczenia.	159
	Percepcja relacji formalnych.	159
	Percepcja ciepła.	159
	Percepcja prywatności.	160
	Percepcja znajomości otoczenia i osób.	160
	Percepcja ograniczenia.	161
	Percepcja dystansu.	161
	Percepcja czasu.	162
	Czas jako umiejscowienie.	164
	Czas jako trwanie.	164
	Czas jako zbiór przedziałów czasowych.	165
	Czas jako wzorzec przedziałów czasowych.	165

Środowisko naturalne.	.166
Inni ludzie w środowisku.	.170
Architektura i obiekty ruchome.	.172
Kolor.	.176
Dźwięk	.178
Oświetlenie.	.180
Obiekty ruchome.	.181
Struktura i projekt wnętrz.	.184
Podsumowanie.	.191
Problemy do dyskusji.	.192
Bibliografia.	.192

Rozdział 5.

Rola terytorium i przestrzeni osobistej w komunikacji międzyludzkiej	201
Pojęcie terytorium	201
Terytorium: inwazja i obrona.	203
Zagęszczenie i zatłoczenie.	208
Efekty zagęszczenia.	211
Radzenie sobie w warunkach zagęszczenia.	212
Dystans konwersacyjny.	214
Płeć	218
Wiek	221
Tło kultowe i etniczne.	221
Temat rozmowy.	223
Otoczenie interakcji.	224
Cechy fizyczne.	225
Orientacja postaw i emocji.	225
Charakterystyka relacji międzyludzkich.	227
Charakterystyka osobowości.	227
Usadowienie i relacje przestrzenne w małych grupach.	228
Przywództwo.	229
Dominacja.	230
Zadanie.	231
Płeć i znajomość.	234
Motywacja	236
Introwersja — ekstrawersja.	237
Podsumowanie.	239
Problemy do dyskusji.	240
Bibliografia.	240

CZĘŚĆ III. UCZESTNICY KOMUNIKACJI 249

Rozdział 6.

Rola wyglądu i cech fizycznych w komunikacji międzyludzkiej.	251
Nasze ciało: uroda a atrakcyjność.	252
Związek emocjonalny i małżeństwo.	254
W pracy.	259
Perswazja.	260
Samooocena	261
Zachowania aspołeczne.	262

Nasze ciało: cechy osobiste.	266
Twarz	266
Sylwetka	270
Wzrost	276
Obraz własnego ciała.	279
Kolor skóry.	280
Zapach ciała.	281
Włosy.	284
Nasze ciało: ubiór i inne rekwizyty.	290
Podsumowanie.	299
Problemy do dyskusji.	300
Bibliografia	300

CZĘŚĆ IV. ZACHOWANIE UCZESTNIKÓW KOMUNIKACJI 313

Rozdział 7. Rola gestów i postawy w komunikacji międzyludzkiej.	315
Gesty niezależne od mowy.	317
Gesty zależne od mowy.	328
Gesty odnoszące się do przedmiotu przekazu.	329
Gesty oddające relacje między nadawcą a przedmiotem przekazu	332
Gesty przestankowe.	333
Gesty interakcyjne.	334
Koordinacja gestów, postawy i mowy.	339
Autosynchronizacja.	339
Synchronizacja interaktywna.	343
Podsumowanie.	351
Problemy do dyskusji.	352
Bibliografia	353

Rozdział 8. Rola dotyku w komunikacji międzyludzkiej.	363
Dotyk a rozwój osobowy.	365
Dotyk: kto? kogo? kiedy? gdzie?.	368
Różne formy zachowań dotykowych.	375
Znaczenie dotyku w interakcji.	381
Dotyk jako afekt pozytywny.	381
Dotyk jako afekt negatywny.	382
Dotyk jako zabawa.	382
Dotyk jako oddziaływanie.	382
Dotyk jako element kontroli interakcji.	382
Dotyk jako miernik zaangażowania.	383
Dotyk jako przypadek	383
Dotyk jako element realizacji zadań.	383
Dotyk jako kuracja.	384
Dotyk jako symbol.	384
Podsumowanie znaczenia dotyku w interakcji.	385
Różnice kulturowe w zachowaniach dotykowych.	388
Zachowania samodotykowe.	390
Podsumowanie.	395

Problemy do dyskusji.	397
Bibliografia.	397

Rozdział 9.	Rola mimiki w komunikacji międzyludzkiej.	403
	Twarz a ocena cech osobowości.	404
	Twarz a regulacja toku interakcji.	405
	Kontrola kanałów komunikacyjnych.	405
	Dopełnienie i jakościowanie zachowań innych osób.	406
	Zastępowanie komunikatów werbalnych.	406
	Twarz a ekspresja emocjonalna.	407
	Twarz — złożony kompleks bodźców.	408
	Pomiar cech twarzy.	416
	Interpretowanie znaczeń mimicznej ekspresji emocjonalnej.	424
	Związki mimiki z fizjologią.	430
	Wyraz twarzy a reakcje behawioralne.	434
	Podsumowanie.	438
	Problemy do dyskusji.	439
	Bibliografia.	440

Rozdział 10.	Rola kontaktu wzrokowego.	447
	Spojrzenie i kontakt wzrokowy.	449
	Funkcje spojrzenia.	451
	Regulacja przebiegu interakcji.	452
	Monitorowanie informacji zwrotnych.	453
	Odzwierciedlanie procesów poznawczych.	454
	Wyrażanie emocji.	455
	Komunikowanie natury relacji międzyludzkich.	457
	Warunki oddziałujące na wzorce spojrzenia.	461
	Dystans.	461
	Cechy fizyczne.	461
	Cechy indywidualne i osobowość.	462
	Temat i zadanie.	465
	Tło kulturowe.	468
	Rozszerzanie i zwężanie źrenic.	469
	Podsumowanie.	473
	Problemy do dyskusji.	474
	Bibliografia.	475

Rozdział 11.	Rola sygnałów wokalnych towarzyszących przekazowi werbalnemu.	483
	Składowe parajęzyka.	486
	Sygnały wokalne a rozpoznawanie nadawcy.	489
	Sygnały wokalne a osobowość.	492
	Sygnały wokalne a ocena cech jednostkowych.	500
	Reakcje odbiorcy.	504
	Sygnały wokalne a emocje.	506
	Sygnały wokalne, zrozumienie i perswazja.	512
	Sygnały wokalne, zrozumienie i zapamiętywanie.	513
	Sygnały wokalne w perswazji.	514
	Sygnały wokalne a przyjmowanie głosu w trakcie rozmowy.	517

Oddawanie głosu.	518
Prośba o głos.	518
Utrzymywanie się przy głosie.	519
Odmowa zabrania głosu.	519
Wahania, pauzy, cisza i mowa.	520
Lokalizacja pauz.	520
Rodzaje pauz.	521
Przyczyny występowania pauz.	522
Opóźnienie i długość reakcji.	523
Cisza.	525
Podsumowanie.	526
Problemy do dyskusji.	528
Bibliografia.	528

CZĘŚĆ V.

KOMUNIKOWANIE WAŻNYCH PRZESŁAŃ.	537
--	------------

Rozdział 12.

Wielokanałowa komunikacja niewerbalna.	539
Komunikowanie intymności.	540
Komunikowanie dominacji i statusu.	547
Kontrola przebiegu interakcji.	551
Zachowania przy powitaniu.	552
Zachowania przy zmianie inicjatywy w rozmowie.	553
Zachowania przy pożegnaniu.	558
Komunikowanie tożsamości.	559
Komunikowanie fałszu.	563
Kilka uwag dla obserwatorów komunikacji.	567
Problemy do dyskusji.	568
Bibliografia.	569
Słowniczek pojęć.	579
Indeks autorów.	581