

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografie und Entstehungsgeschichte	3
1 Biografische Hintergründe	3
2 Entstehungsgeschichte	7
Inhaltsangabe	9
Textanalyse und Interpretation	29
1 Personen	29
2 Thematische Schwerpunkte	49
3 Struktur des Dramas	64
4 Form und Theorie des Dramas	68
5 Figurensprache und Kommunikation	72
6 Interpretation von Schlüsselstellen	75
Werk und Wirkung	81
Literaturverzeichnis	84
Anmerkungen	86