

# SPIS TREŚCI

Strona

5— 98

## CZĘŚĆ I.

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| Źródła — Tło historyczne Teatru Polskiego na Śląsku      |        |
| 1921 — 1922                                              | 7— 24  |
| Teatr pod opieką Towarzystwa Przyjaciół Teatru Polskiego |        |
| od roku 1922 do roku 1937                                | 25— 98 |
| Dyrekcja Dr. T. Wierzbickiego                            | 25— 31 |
| Dyrekcja Wacława Nowakowskiego                           | 31— 34 |
| Dyrekcja H. Czarneckiego                                 | 34— 38 |
| Dyrekcja J. Karbowskiego                                 | 39— 43 |
| Dyrekcja K. Biernackiego                                 | 44— 47 |
| Dyrekcja Zarządu T. P. T. P. — dyr. M. Sobański          | 47— 56 |

## CZĘŚĆ II.

99—160

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Środowisko pracy                       | 99—100  |
| Teatr niemiecki                        | 100—103 |
| Typ teatru                             | 103—112 |
| Repertuar                              | 112—127 |
| Organizacja pracy                      | 127—135 |
| Wzajemny stosunek teatru i T. P. T. P. | 135—140 |
| Warunki pracy                          | 141—148 |
| Stanowisko Prasy                       | 149—152 |
| Zarząd T. P. T. P.                     | 152—155 |
| Konkursy na sztuki dramatyczne         | 156—157 |
| Kronika żałobna teatru                 | 158     |

## CZĘŚĆ III.

161—200

|                                                         |         |
|---------------------------------------------------------|---------|
| Sztuki grane na scenie Teatru Polskiego w Katowicach w  |         |
| czasie od r. 1922 do r. 1937:                           |         |
| A. Prapremiery                                          | 161—165 |
| B. Utwory polskie                                       | 165—171 |
| C. Utwory obce                                          | 171—178 |
| Zestawienie wielokrotności przedstawień                 | 179—181 |
| D. Tabela porównawcza utworów polskich i obcych         | 182—184 |
| Gościnne występy                                        | 184—185 |
| Tabela frekwencji i przedstawień                        | 186—187 |
| Mapka zasięgu działalności Teatru Polskiego             | 188     |
| Zespół artystyczny, techniczny i administracyjny Teatru |         |
| im. St. Wyspiańskiego w Katowicach w sez. 1937/38       | 189—200 |