

Spis treści

Przedmowa

Popołudnia z panem Seijim Ozawą5

Rozmowa pierwsza

**O III koncercie fortepianowym Beethovena
i na inne tematy**19

Interludium I

O maniakalnym kolekcjonowaniu płyt87

Rozmowa druga

Brahms w Carnegie Hall93

Interludium II

Co wspólnego ma pisanie z muzyką?119

Rozmowa trzecia

Co się zdarzyło w latach sześćdziesiątych?123

Interludium III

Batuta Eugene'a Ormandy'ego.169

Rozmowa czwarta

O muzyce Gustawa Mahlera171

Interludium IV

**Od bluesa chicagowskiego
do Shin'ichiego Mori.**251

Rozmowa piąta

Radości opery261

W małym miasteczku w Szwajcarii.293

Rozmowa szósta

Nie mam ustalonej metody.

Wymyślam ją w trakcie uczenia.307

Na zakończenie345

Podziękowania od Tłumaczki348