

Inhaltsverzeichnis

Erinnern auf Polnisch. Theorie und Praxis	
<i>Zur Einführung diskutieren Robert Traba und Peter Oliver Loew</i>	9

I »LEBENDIGE GESCHICHTE«. DER POLNISCHE BEITRAG ZUR THEORIE DER ERINNERUNGSKULTUR

Vergangenheit und Gegenwart in der Kultur	
<i>Stefan Czarnowski</i>	41
Das kulturelle Erbe einer sozialen Gruppe und seine äußeren Korrelate	
<i>Stanisław Ossowski</i>	51
»Lebendige Geschichte«. Das Geschichtsbewusstsein, seine Erscheinungsformen und die Methoden ihrer Erforschung	
<i>Nina Assorodobraj</i>	57
Tradition	
<i>Jerzy Szacki</i>	73
Die Übermittlung des Gedächtnisses der Vergangenheit	
<i>Anna Sawisz</i>	87
Die gesellschaftliche Funktion von Symbolen	
<i>Andrzej Szpociński</i>	101
Lokale Gemeinschaften und kollektives Gedächtnis	
<i>Joanna Kurczewska</i>	121
Die vier Funktionen eines restituierten Gedächtnisses	
<i>Marek Ziółkowski</i>	143
Das Verhältnis der Polen zur Zeit – global und lokal betrachtet	
<i>Elżbieta Tarkowska</i>	165

Der Begriff des Geschichtsbewusstseins <i>Jerzy Topolski</i>	173
Die Motive des historischen Interesses <i>Jerzy Maternicki</i>	189
Die »gesellschaftliche Funktion von Geschichte« – Analyse von Bedeutungskontexten des Begriffs <i>Jan Pomorski</i>	203
Die Identität des Ichs <i>Barbara Skarga</i>	213

II ERINNERUNG IM STREIT

Der Kampf mit den Denkmälern und um die Denkmäler <i>Tazbir Janusz</i>	231
Der Holocaust im allgemeinen Bewusstsein der Polen. Zustand und Bildungsziele <i>Feliks Tych</i>	253
Öffentliche Symbole und polnische Identität. Wandel und Uneindeutigkeit im Kalender der staatlichen Feiertage in der Dritten Republik <i>Elżbieta Hałas</i>	267
Symbole der Erinnerung: Der Zweite Weltkrieg im kollektiven Bewusstsein der Polen. Eine Skizze <i>Robert Traba</i>	289
Der Zweite Weltkrieg – Erinnerung und Gedenken <i>Barbara Szacka</i>	307
Der Aufbau autobiografischer Stegreiferzählungen über die Kriegserfahrung am Beispiel einer Analyse von »Kresy«-Narrationen <i>Kaja Kaźmierska</i>	327

»Repatriierte« und Vertriebene. Wechselseitige Vorurteile in autobiografischen Berichten <i>Marek Czyżewski</i>	351
Agenten und Denkmäler. Die kommunistische Vergangenheit in Polen <i>Andrzej Paczkowski</i>	391

ANHANG

Zu den Autoren und Herausgebern	405
Personenregister.	417