

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I: Lata 1945–1949	11
Odbudowa stanu posiadania oraz działalność organizacyjna i pedagogiczna w latach 1945–1949	11
Młodzież w latach 1945–1949	44
Organizacje młodzieżowe	48
Początki stalinizacji	51
Rozdział II: Lata 1950–1956	63
Postępy stalinizmu	63
Przysposobienie wojskowe studentów	75
Rozwój kadry i struktura organizacyjna uczelni w latach 1951–1956	76
Aspirantura i studenckie koła naukowe	90
Powstanie Wydziału Reżyserii Muzycznej	92
„Ranking” wydziałów	93
Studenci zagraniczni	94
Sprawa „akademizacji”	96
Budowa nowego gmachu i bieżące trudności lokalowe	97
Sprawa stopni i tytułów naukowych, organizacja studiów, limity godzin	103
Biblioteka	104
Działalność artystyczna i wymiana zagraniczna	105
Działalność środowiskowa i społeczna pedagogów	111
Młodzież 1950–1956	112
Rozdział III: Lata 1957–1968	119
Tło społeczno-polityczne	119
Pierwsze wolne wybory władz uczelni i sprawa „akademizacji”	123
Rehabilitacja Stanisława Kazury	130
Rozwój kadry w latach 1958–1960	131
Obrona przed „zawodowością” i utworzenie katedr	134
Obchody jubileuszu 150-lecia	138
Budowa gmachu na Okólniku	147
Ustawa o wyższych szkołach artystycznych i jej konsekwencje	156
Władze uczelni i kadra pedagogiczna w latach 1961–1968	159
Studium Wojskowe	175
Nowy gmach – nowe projekty	176
Wykłady zmienne	182
„Unaukowienie” teorii muzyki	183
Konferencje naukowe	185
Dorobek naukowy pedagogów	186
Zeszyty naukowe i materiały z dziejów uczelni	190
Doktoraty naukowe	191
Nadanie doktoratu h.c. Nadii Boulanger	194
Zmiany na Wydziale Pedagogicznym	196
Biblioteka i Pracownia Nagrywająco-Odtwarzająca	197
Działalność artystyczna 1957–1968	200
Wymiana zagraniczna	212
Jeunesses Musicales	223
Działalność środowiskowa pedagogów	224
Działalność polityczna	226

Warunki materialne	228
Młodzież	229
Studenci zagraniczni	241
Organizacje młodzieżowe	244
Formy pomocy dla studentów	249
Samopoczucie studentów, życie studenckie	252
Uczelnia a prasa	256
Marzec 1968	259
Rozdział IV: Lata 1969–1981	267
Podłoże polityczne	267
Próby reform wyższego szkolnictwa muzycznego	297
Kadencja Tadeusza Paciorkiewicza	302
Przedwczesny koniec kadencji Tadeusza Paciorkiewicza – sprawa Bohdana Wodiczki	314
Regina Smendzianka nowym rektorem uczelni. Rozwój kadry w latach 1972–1973	323
Kadencja Tadeusza Wrońskiego	334
Doktorat honorowy Kazimierza Sikorskiego	352
Kadencja Tadeusza Maklakiewicza	354
Kadencja Bogusława Madeya	360
Nowe formy kształcenia, ewolucja wydziałów i katedr w latach 1970–1981	364
Studium Doktoranckie i doktoraty	364
Studia podyplomowe	372
Międzyuczelniany Instytut Nauk Społecznych i Politycznych	373
Wychowanie muzyczne	378
Studium Pedagogiczne	381
Instytut Pedagogiki Muzycznej	382
Sekcja rytmiki	384
Wydział Reżyserii Muzycznej	384
Lektoraty	387
Studium Wojskowe	387
Studium Wychowania Fizycznego	389
Sekcja Pedagogiki Instrumentalnej – Filia w Białymstoku	389
Kursy dla studentów	391
Wykłady zmienne i seminaria	394
Koła naukowe	394
Konferencje naukowe	396
Biblioteka i wydawnictwa	403
Działalność naukowa pedagogów	407
Działalność środowiskowa pedagogów	409
Działalność polityczna pedagogów	414
Działalność artystyczna	418
Popisy końcoworoczne i audycje uczelniane	418
Działalność szkolnych zespołów	424
Festiwale studenckie i konkursy uczelniane	431
Jeunesses Musicales de Pologne	433
Udział studentów uczelni w konkursach chopinowskich oraz w Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego	434
Sukcesy młodych kompozytorów	436
Zagraniczne laury konkursowe studentów i młodych absolwentów	437
Goście zagraniczni i wymiana międzynarodowa	439
Wyjazdy zagraniczne pedagogów	449
Studenci zagraniczni	452

Kongres Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen ...	454
Warunki materialne	455
Młodzież	465
Organizacje młodzieżowe	477
Studentcka rozgłośnia radiowa	485
Obozy letnie	486
Inauguracja działalności Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina	488
Polemiki prasowe	491
W atmosferze „narodowych rekolekcji”	496
Powstanie „Solidarności” w uczelni	499
Działalność opozycyjna i represje wobec studentów, strajk studencki i zamknięcie uczelni	513
Doktoraty h.c. Stefana Śledzińskiego, Artura Rubinsteina i Igora Betzy	539
Rozdział V: Lata 1982–1989	543
Tło polityczne	543
Pierwsza kadencja Andrzeja Rakowskiego	555
Druga kadencja Andrzeja Rakowskiego	561
Pierwsza kadencja Kazimierza Gierzoda	564
Zmiany w strukturze uczelni	572
Nowe katedry i zakłady	572
Instytut Pedagogiki Muzycznej	572
Międzyuczelniany Instytut Nauk Społeczno-Politycznych	574
Wychowanie muzyczne	575
Filia w Białymstoku	577
Koła naukowe	579
Studia doktoranckie, doktoraty naukowe i studia podyplomowe	580
Lektoraty języków obcych i Studium Wychowania Fizycznego	584
Studium Wojskowe	585
Kierunki działalności badawczej uczelni	586
Konferencje naukowe	587
Wydawnictwa uczelniane i indywidualna działalność naukowa pedagogów	588
Biblioteka i Fonoteka	591
Jubileusz 175-lecia uczelni	592
Doktorat honorowy Witolda Lutosławskiego	596
Działalność artystyczna	600
Uczelniane kursy i konkursy	613
Udział pedagogów i studentów w konkursach chopinowskich i konkursach im. H. Wieniawskiego	613
Sukcesy młodych kompozytorów	614
Zagraniczne nagrody studentów kierunków wykonawczych	615
Wymiana międzynarodowa	615
Zagraniczne pobyty pedagogów	617
Działalność środowiskowa pedagogów	618
Działalność polityczna pedagogów i związki zawodowe	620
Warunki materialne	621
Młodzież	622
Opozycyjna działalność w uczelni i represje wobec studentów	626
Organizacje studenckie	629
Uczelnia a prasa	632
Rozdział VI: Lata 1990–2010	635
Przemiany polityczne	635
Druga kadencja Kazimierza Gierzoda (1991–1993)	646
Pierwsza kadencja Andrzeja Chorościńskiego (1993–1996)	652
Druga kadencja Andrzeja Chorościńskiego (1996–1999)	657

Pierwsza kadencja Ryszarda Zimaka (1999–2002)	662
Druga kadencja Ryszarda Zimaka (2002–2005)	665
Kadencje Stanisława Moryty (2005–2010)	670
Rozwój kadry w latach 1990–2010	680
Reforma kierunku teoria muzyki	704
Katedra Humanistyki i Języków Obcych	706
Studia podyplomowe z teorii muzyki i kompozycji	708
Inne studia podyplomowe	710
Studia doktoranckie	710
Doktoraty w dziedzinie nauk o sztuce	716
Doktoraty i profesury honorowe	718
Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku	737
Koła Naukowe UMFC	742
Działalność Biblioteki Głównej i Fonoteki	742
Informatyzacja uczelni	745
Międzyuczelniane Studium Wychowania Fizycznego i Sportu	748
Szkolenie obronne studentów i absolwentów	749
Działalność środowiskowa pedagogów	750
NSZZ „Solidarność” i działalność polityczna pedagogów	752
Konkursy organizowane przez uczelnię	753
Spotkania, festiwale i kursy mistrzowskie	755
Konferencje naukowe, sympozja i ważniejsze wykłady gościnne	758
Działalność naukowa pedagogów i wydawnictwa uczelniane	774
Zagraniczne laury konkursowe studentów wydziałów wykonawczych	790
Sukcesy młodych kompozytorów	796
Udział pedagogów i studentów w konkursach Chopinowskich i konkursach im. H. Wieniawskiego ...	798
Działalność koncertowa uczelni	801
Wymiana zagraniczna	835
Wizyty zagranicznych gości	845
Młodzież	849
Liczba studentów	849
Studenci zagraniczni	851
Egzaminy i oceny	854
Warunki bytowe studentów	856
Organizacje młodzieżowe	859
Warunki materialne	866
Powstanie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina	876
Rok Chopinowski i jubileusz 200-lecia uczelni	881
Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Akademii, Wyższych Szkół Muzycznych i Konserwatoriów	888
Uczelnia a prasa	891
Zakończenie	901
Aneks Nazwy warszawskiej uczelni muzycznej w latach 1945–2010, jej kierownicy oraz formy ich obrania	903
Spis ilustracji	907
Bibliografia	941
Indeks nazwisk	953
Posłowie	1001
Od Wydawcy	1005
Summary	1007