

---

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Malzeiten, Spiel zur Frucht . . . . .</b>	<b>9-32</b>
Texte vom Malen, Segeln und Ackern	
Das Vorgefühl. Kunst ist Erotik. Bildtitelgedicht. Malen und Segeln.	
Milch wird Butter. Zeichnen und Schneiden	
<b>Reil und Tau . . . . .</b>	<b>33-48</b>
Vierzehn Reimheiter von Feuchte, Fleisch und Welt	
<b>Tierzeug und Musik . . . . .</b>	<b>49-64</b>
Musikalische Bissen. Tierzeug. Max Jedenfalls. Mozartmann. Die Gasta- farbe, ein Blödheiter	
<b>Die fleischfarbene Entjüngung . . . . .</b>	<b>65-80</b>
Wahrheiter und Weisheiter — fünfzehnteiliger Bildzyklus	
<b>Das Malersein . . . . .</b>	<b>81-96</b>
Bei den Kokoschkaverbesserern. Van Gogh an Bord. Die Kornmitte. Lüpertz	
<b>Rat und Zier . . . . .</b>	<b>97-106</b>
Zehn Sinnheiter, auch Liebheiter, von Sonne, Gold und Scherz	
<b>Texte für Sprechgesang (mit etwas Klavier) . . .</b>	<b>107-118</b>
Flotter Morgen. Mein Finnisch. Brautgewieher. Frucht und Form	

---