

Inhalt

- Hansjörg Schneider*
Ödön von Horváth – Dichter der Zwischenkriegszeit 9
- Traugott Krischke*
Ödön von Horváth und seine »Geschichten aus dem Wiener Wald« – Beiträge zu Biographie und Werk 28
- Hermann Glaser*
Ab mit ihr
Ehe die toten Seelen töteten. Zur deutschen ›Spießer-Ideologie‹ 68
- Martin Hell*
Mord und k.o.-Schlag. Die »süße« Brutalität in Horváths Dramen
Sentimentalität vornehmlich in den »Geschichten aus dem Wiener Wald« 84
- Winfried Nolting*
Drama des Tonfalls
Individualität und Totalität Horváthscher Sprachdarstellung in den »Geschichten aus dem Wiener Wald« 116
- Ingrid Haag*
Zeigen und Verbergen
Zu Horváths dramaturgischem Verfahren 138
- Jürgen Wertheimer*
Horváth lesen lernen
»Geschichten aus dem Wiener Wald« im Unterricht 154
- Exkurs: Der Mittelstand 177
- Ödön von Horváth*
Der Mittelstand 179
- Siegfried Kracauer*
Die Angestellten 185
- Béla Balázs*
Der Film des Kleinbürgers 188

Emil Lederer und Jakob Marschak

Der neue Mittelstand 194

Hilde Walter

Die Misere des »neuen Mittelstandes« 199

Theodor Geiger

Die Mittelschichten und die Sozialdemokratie 203

Emil Grünberg

Der Mittelstand in der kapitalistischen
Gesellschaft 207

Anhang 215

Bibliographische Hinweise zu »Geschichten aus dem
Wiener Wald« 217

Copyright-Vermerke 228