

Spis treści

Wstęp	Stefanii Grodzieńskiej	7
Przedmowa		9
I.	I tak to się zaczęło (Anda Kitschman)	13
II.	W zupełnie starym stylu (Ludwik Sempoliński)	39
III.	Całość w jednym tomie (Konrad Tom)	67
IV.	Między jednym a drugim łykiem kawy (Andrzej Włast)	103
V.	Miłość nie wszystko wybaczy (Hanka Ordonówna)	129
VI.	Polska Mistinguett (Zula Pogorzelska)	175
VII.	Mira, kadzidło i złoto (Mira Zimińska)	193
VIII.	Między humorem a honorem (Marian Hemar)	231
IX.	Zawsze ten sam (Fryderyk Jąrosy)	275
X.	Zimny drań (Eugeniusz Bodo)	311
XI.	Dla hecy! (Adolf Dymsha)	339
XII.	Lopek i... kropka! (Kazimierz Krukowski)	373
XIII.	Niewolnica sławy (Pola Negri)	407
XIV.	Wam śpiewałem tę pieśń (Jan Kiepura)	433
XV.	Boska Tola (Tola Mankiewiczówna)	463
XVI.	Śpiewający bon vivant (Aleksander Żabczyński)	485
XVII.	Cztery córki miał tata (Siostry Halama)	509
XVIII.	Co im zostało z tych lat? (Chór Dana)	531
XIX.	Trwać i nie znudzić się (Mieczysław Fogg)	557
XX.	Było wokalistów wielu (Tadeusz Faliszewski)	595
XXI.	Był jazz! (Zygmunt Karasiński)	619
XXII.	Król tanga (Jerzy Petersburski)	651
XXIII.	Gdy Petersburscy z Goldami grali (Bracia Goldowie)	681
XXIV.	Okay (Henryk Wars)	701
XXV.	A to ci zuch! (Adi Rosner)	731
	Od autora	781
	Bibliografia	785
	Indeks	789