

SPIS TREŚCI

Tytułem wstępu	5
Tata chciał kontynuacji Żbika (Iwona Anioł, córka Władysława Krupki).	11
Moi bohaterowie odejdą razem ze mną (Tadeusz Baranowski)	19
Tworzył szybko, gdyż kochał to, co robił (Magdalena Bochniak, córka Jerzego Wróblewskiego).	31
Pół wieku z małpą (Henryk Jerzy Chmielewski)	39
Moje marzenie? Kajko i Kokosz na srebrnym ekranie (Janusz Christa)	47
Rysuję, odkąd pamiętam (Attila Fazekas).	53
Satyryk, aktor, publicysta... komiksiarz (Jacek Fedorowicz).	63
Komiks był pierwszą konkurencją, w której startowałem (Jacek Fedorowicz).	67
Ojciec potrafił docenić pracę panów Rosińskiego, Szyszki i Kurzawy (Jacek Jarkowski, syn Witolda Jarkowskiego)	75

Nigdy nie wytykałam błędów rysownikom, tylko starałam się je zatuszować kolorem (Grażyna Fołtyń-Kasprzak vel Graza)	83
Cenię sobie pełny zakres swobody i elastyczności (Zbigniew Kasprzak).	89
Tylko on, jego postacie i muzyka (Paulina Kędziora i Patrycja Polch-Lizukow, córką Bogusława Polcha)	105
Uważał komiks za jeden z możliwych wariantów przekazania informacji widzom i czytelnikom (Weronika Kobylińska, wnuczka Szymona Kobylińskiego)	113
Rysowanie komiksów w PRL-u było nie lada wyzwaniem (Magdalena Kołodziejaska, córka Witolda Parzydyły)	125
Pomysły są z głowy, czyli... z niczego (Katarzyna Lengren, córka Zbigniewa Lengrena)	145
Może kiedyś uda mi się wydać album poświęcony moim minikomiksom (Andrzej Mleczko)	151
Skończyło się eldorado kilkuset tysięcy wydań (Andrzej Nowakowski)	157
Otworzyliśmy wino, a ja obejrzałem to wszystko (Tadeusz Olszański)	165
Różne klimaty, różne rzeki (Maciej Parowski)	169
Odejścia od Żbika nie żałuję (Bogusław Polch).	179
Kosmiczny detektyw miał być Fuksem lub Gully Joyem (Piotr Ponaczewny)	187
Nie leżały mi scenariusze do nowych „Tajfunów” (Tadeusz Raczekiewicz).	195

Ojciec był bardzo staranny, ale jednocześnie oszczędny w środkach wyrazu (Marek Rocki, syn Jana Rockiego)	199
Być może napiszę jeszcze prequel Funky'ego Kovala (Jacek Rodek)	209
Nie chodzi o to, by sobie wzajemnie robić laurki (Grzegorz Rosiński)	219
Nie tylko komiksowy wymiar (Barbara Seidler)	229
Kryminał, kosmici i takie tam inne (Jacek Skrzydlewski)	243
Ojciec był tytanem pracy (Sebastian Stecewicz, syn Mirosława Stecewicza)	253
Moim zadaniem było podnieść w miarę możliwości atrakcyjność każdego „paźdierza” (Marek Szyszko)	263
To raczej scenariusze czekały na ilustratorów niż odwrotnie (Roman Weinfeld, syn Stefana Weinfelda)	273
Ostatnią stronę Metacoma narysowałem tydzień przed drukiem (Jacek Widor)	289
Nie sądzę, żeby Kapitan Kloss wpłynął na moje życie (Leszek Wiśniewski, syn Mieczysława Wiśniewskiego)	309
Podziękowania.	317