

## Inhalt

Einleitung: Schrifttechnologie und die Welt der Zeichen	7
<b>1. Kulturen ohne Schrift und die Herausforderung des Gedächtnisses 10</b>	
<b>2. Wer hat wann, wo und warum mit dem Schreiben angefangen? 16</b>	
Wer besaß zuerst Schrift und wer kontrollierte Wissen?	16
Religiöse Funktionen des Schriftgebrauchs in Alteuropa und Altchina	19
Die alteuropäisch-altägyptische Schriftkultur	23
Ökonomische Funktionen des Schriftgebrauchs in Mesopotamien und Ägypten	29
Die Entstehung der Keilschrift und ihre Verbreitung im Alten Orient, im Nahen Osten und in Kleinasien	30
Schreibprinzipien und Schrifttechnologie in der Alten und Neuen Welt	34
<b>3. Von der Wort- zur Lautschreibung: Schrift als Herausforderung des abstrakten Denkens 40</b>	
Das Spannungsverhältnis von Schrift und Sprache – die Zusammensetzung von Zeichensystemen	41
Entwicklungstrends der Schrifttechnologie und ihrer Schreibprinzipien	43
Zur Autonomie von Schrift gegenüber der gesprochenen Sprache	45
Zum Verhältnis von Sprachstruktur und Schriftart	48
Auf dem Weg zu einer fortschreitenden Phonetisierung	55

<b>4. Schreibtechniken und Schriftträger –</b>	
<b>Von der Tontafel zum elektronischen Buch</b>	<b>57</b>
Stein	57
Ton und Keramik	59
Schreibgrundlagen aus Metall	60
Knochen und Elfenbein	60
Papyrus	62
Holz und Rinde	63
Palmblätter	64
Leder	65
Pergament	65
Textilien	66
Papier	67
Digitale Schriftlichkeit	70
Kalligraphie	71
<b>5. Der Siegeszug des Alphabets –</b>	
<b>Von der Sinai-Schrift zur Lateinschrift</b>	<b>74</b>
Die ältesten lokalen Varianten einer Alphabetschrift	
im Nahen Osten	76
Das phönizische Alphabet	83
Die europäischen Affiliationen der phönizischen Schrift	84
Die Affiliationen der phönizischen Schrift	
im Nahen Osten	91
Die Rolle von Kultursprachen und Basisschriften	
für die Verbreitung des alphabetischen Prinzips	94
Isolierte Alphabetschöpfungen in Europa und Asien	100
Zur Präzision von Alphabetschriften für die	
Lautwiedergabe	104
Alphabetschriften in der modernen Sprachplanung	109
<b>6. 7000 Jahre Schriftgeschichte in Europa</b>	<b>113</b>
<b>7. Die Rückkehr zur elitären Schriftlichkeit</b>	<b>123</b>
Literaturhinweise	126
Register der Schriften	127