

Spis treści

Wstęp	5
Część I	
Dom – dwojaka obecność, dwojake zakorzenienie	11
1. Dlaczego „Janusz Korczak”?	
Rodowód pseudonimu – tradycja rodzinna	13
Kraszewski po raz pierwszy	15
Doświadczenie młodości	19
Tradycja rodzinna	22
Kraszewski po raz wtóry	31
Dwugłos „Jutrzenki” i „Gazety Codziennej”	41
O podmiotowy kształt integracji	47
2. Ten Inny. Żydzi – lud – dziecko	
(O wczesnej publicystyce i prozie)	57
Czytelnicy „Czytelni”	63
Strategia „Czytelni”	69
Program i zawartość pisma	72
Miłość w „Czytelni”	79
„Jesteśmy braćmi z jednej ziemi... społem, dzisiaj na Solec, jutro na Nalewki”	87
Uniwersytet Latający i „wchodzenie w lud”	92
„Głos” i etyczny wymiar socjalizmu	100

Rewolucja w perspektywie „Głosu”	112
<i>Szkoła życia</i> i Dom Sierot	115
3. Obszary dialogu. Ten Trzeci	127
Pisanie jako rozmowa	128
O życiu dialogicznym	146
Bliskie spotkania	159
4. Dialog i pokój. (Jak „radzić sobie” z konfliktami i żyć w pokoju)	181
Dzieci wychowują się same. Samorząd. Ramy organizacyjne obu Domów	199
Ideały wspólnotowe i samotna wieża	216
Część II	
Palestyna – niespełniony projekt	229
1. Obrazy Palestyny. Rzut ku Drugiemu	231
Odezwa. „Nasz Przegląd” – „Mały Przegląd”	231
<i>Trzy wyprawy Herszka</i> . Pismo „Alim”	251
Podróże rzeczywiste i niedokonane.	
Okrętem do Palestyny	258
Polska – Palestyna; porównania	280
Odczyty – opowieści – „alija”	289
Osiąść w Palestynie?	308
2. Korczakowski midrasz – <i>Dzieci Biblii: Mojżesz</i>	323
Noty o adresatach i znajomych palestyńskich	347
Nota bibliograficzna. Wykaz pierwodruków	371
Bliższe dane o materiałach uzupełniających	375
Indeks osób	377
Spis ilustracji	391