

SPIS TREŚCI

	Str.
Uwagi do wydania polskiego [Vladimír Klíma, Petr Zima]	5
Przedmowa [Vladimír Klíma, Petr Zima]	7
Rozdział I: JĘZYK I PISMO W CZARNEJ AFRYCE [Petr Zima]	11
0. Wstęp	11
1. Rodzaje i systemy pisma w Czarnej Afryce	13
2. Forma i pochodzenie pism używanych w językach Czarnej Afryki	17
3. Typologia pism	20
4. Strefy wpływu rozmaitych pism	22
5. Proces adaptowania języka do pisma	25
6. Funkcja	33
Rozdział II: JĘZYK I LITERATURA W CZARNEJ AFRYCE [Petr Zima]	37
0. Wstęp	37
1. Wybór języka	39
2. Rozwój języka	48
3. Interferencja językowa	63
Rozdział III: IDEOLOGIA RUCHU LITERACKIEGO W CZARNEJ AFRYCE [Vladimír Klíma]	79
Rozdział IV: LITERATURA FRANCUSKOJĘZYCZNA AFRYKI ZACHODNIEJ [Vladimír Klíma]	96
0. Wstęp	96
1. Senegal	99
2. Kamerun	114
3. Inne kraje Afryki Zachodniej	121
3.1. Mali	121
3.2. Górna Wolta	125
3.3. Gwinea	125
3.4. Wybrzeże Kości Słoniowej	128
3.5. Togo	132
3.6. Dahomej	132
3.7. Czad	134
3.8. Republika Środkowoafrykańska	134
3.9. Niger	135
Rozdział V: LITERATURY ZACHODNIOAFRYKAŃSKIE W „STANDARD ENGLISH” [Vladimír Klíma, Petr Zima]	136

1. Angielskojęzyczna literatura nigeryjska	136
1.0. Wstęp [Vladimír Klíma]	136
1.1. Cyprian Ekwensi [Vladimír Klíma]	146
1.2. Chinua Achebe [Petr Zima]	152
1.3. Inni pisarze nigeryjscy [Vladimír Klíma]	158
2. Ghana [Vladimír Klíma]	184
3. Sierra Leone [Vladimír Klíma]	195
4. Gambia [Vladimír Klíma]	201
5. Liberia [Vladimír Klíma]	203
 Rozdział VI: LITERATURY W JĘZYKACH ZACHODNIOAFRY- KĄSKICH [Petr Zima]	204
1. Źródła i pochodzenie piśmiennictwa oraz literatur w językach zachodnioafrykańskich	204
2. Obszar wybrzeża Afryki Zachodniej	214
2.1. Joruba	215
2.2. Ewe	222
2.3. Ghańskie języki akan	227
3. Obszar islamu	238
3.1. Hausa	239
3.2. Uwagi o fulani i innych językach strefy islamu	256
 Rozdział VII: LITERATURA BANTU [Karel František Růžička]	262
0. Wstęp	262
1. Stara literatura	264
1.1. Rwanda	264
1.2. Afryka Południowa	269
1.3. Afryka Wschodnia	273
2. Bajki, baśnie i opowiadania bantu	283
 Rozdział VIII: LITERATURA AFRYKI ŚRODKOWEJ I WSCHOD- NIEJ [Vladimír Klíma, Karel František Růžička]	291
1. Literatura Konga i Zairu [Vladimír Klíma]	291
2. Twórczość literacka w Rwandzie [Vladimír Klíma]	294
3. Tanzania i Uganda [Vladimír Klíma]	295
4. Literatura Kenii	297
4.1. Mau Mau [Karel František Růžička]	297
4.2. Rozwój literatury [Vladimír Klíma]	298
5. Literatura Malawi [Vladimír Klíma]	307
6. Literatura Rodezji [Vladimír Klíma]	308
 Rozdział IX: „CZARNA” LITERATURA BYŁYCH TERYTORIÓW PORTUGALSKICH W AFRYCE [Karel František Růžička]	310
0. Wstęp	310
1. Republika Gwinei Bissau i Zielonego Przylądka	312
2. Wyspa Św. Tomasza	313
3. Angola	314
4. Mozambik	316

Rozdział X: LITERATURA MADAGASKARU [Karel František Růžička]	318
0. Wstęp	318
1. Dawna literatura	318
2. Literatura współczesna	320
Rozdział XI: LITERATURA POŁUDNIOWEJ AFRYKI [Vladimír Klíma, Karel František Růžička]	329
0. Wstęp [Vladimír Klíma]	329
1. Południowoafrykańska twórczość w językach rodzimych [Karel František Růžička]	333
1.1. Twórczość literacka w języku sesuto	334
1.2. Twórczość literacka w języku zulu	342
1.3. Twórczość literacka w języku xhosa	346
2. Twórczość literacka Południowej Afryki w języku angielskim [Vladimír Klíma]	347
Rozdział XII: ROLA KRYTYKI LITERACKIEJ [Vladimír Klíma]	390
Rozdział XIII: WSPÓŁCZESNE PODEJŚCIE DO TWÓRCZOŚCI AFRYKAŃSKIEJ [Vladimír Klíma]	409
Bibliografia [Vladimír Klíma, Petr Zima]	418
Indeks nazwisk	437
Indeks języków i dialektów afrykańskich	447

