

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
I. Zadania tekstologii i pojęcie tekstu	9
II. Najważniejsze źródła błędów tekstu	23
III. Zgodność z zamiarem twórczym autora	29
IV. Nauki pomocnicze tekstologii	46
V. Podstawowe wypadki pracy tekstologicznej	50
VI. Wypadek pierwszy: jeden druk autentyczny	55
1. Stopień autentyczności tekstu i rozpoznanie błędów	55
2. Poprawianie błędów na podstawie dokumentacji historycznej	57
3. Koniektury i granice ich dopuszczalności	63
4. Poprawianie błędów rzeczowych autora	73
VII. Wypadek drugi: kilka druków autentycznych i autografów	77
1. Znaczenie autografów w wypadku istnienia druków autentycznych	77
2. Wybór wydania podstawowego dla ustalenia tekstu	89
3. Aparat krytyczny i technika kolacjonowania	96
VIII. Wypadek trzeci i czwarty: autografy lub kopie skontrolowane przez autora	106
1. Autograf lub kopia dzieła skończonego	106
2. Autograf dzieła niedokończonego	119
3. Listy	133
IX. Wypadek piąty i szósty: kopie nie skontrolowane przez autora	139
1. Jedna kopia	139
2. Kilka kopii	144
X. Wypadek siódmy: tekst skażony przez kontaminację	152
XI. Dochodzenie autorstwa	161
1. Rozważania ogólne	161
2. Metoda krytyki wewnętrznej	165
3. Wskaźniki zewnętrzne	181
4. Demaskowanie apokryfów	187
XII. Edytorstwo naukowe i jego rozwój w Polsce	193
1. Pojęcie edytorstwa naukowego	193
2. Narodziny teorii edytorstwa naukowego i jej rozwój w Polsce	196

XIII. Kształtowanie wydań różnego typu	211
1. Klasyfikacja wydań	211
2. Wydanie przeznaczone do badań naukowych (typ A)	212
3. Zachowanie interpunkcji	236
4. Wydania naukowo-dydaktyczne (typ B)	254
5. Wydania szkolne i popularne (typ C)	258
6. Wydania zbiorowe	262
XIV. Komentarz	273
1. Zawartość komentarza	273
2. Praca nad komentarzem	279
Uzupełnienie	286
Bibliografia	287
Indeks osób i utworów	292
Indeks rzeczowy	298
Spis ilustracji	301