

Spis treści

Przedmowa

I. 1855-1859 **5**

Wystawa Światowa w Paryżu, 1855. -- Panorama sztuki francuskiej 13
PRZYPISY **30**

II. 1859-1861

Monet i Boudin. - Manet i Degas. - „Akademia” Suisse’a. -- Pracownia Courbetta 32
PRZYPISY **52**

III. 1862-1863

Pracownia Gleyre’a. - Salon Odrzuconych i reorganizacja Szkoły Sztuk Pięknych **54**
PRZYPISY 74

IV. 1864-1866

Barbizon i jego malarze. - Nowe Salony. - Sukcesy i rozczarowania **76**
PRZYPISY **108**

V. 1866-1868

Zola jako krytyk. - Wystawa Światowa. - Projekt wystawy zbiorowej. - Dalsze kłopoty Moneta 110
PRZYPISY 158

VI. 1869-1870

Cafe Guerbois. - Drzeworyty japońskie. - La Grenouillere 161
PRZYPISY 190

VII. 1870-1871

Salon 1870. - Wojna i Komuna Paryska. - Monet i Pissarro w Londynie **192**
PRZYPISY 217

VIII. 1872-1873	
Lata powojenne. — Auvers-sur-Oise. - Kolejny Salon Odrzuconych (1873)	219
PRZYPISY	242
IX. 1873-1874	
Pierwsza wystawa grupy (1874). - Pochodzenie słowa: impresjonizm	244
PRZYPISY	267
X. 1874-1877	
Argenteuil. - Caillebotte i Chocquet. - Dalsze wystawy i aukcje. - Pierwsze echa za granicą. - Duranty: <i>Nowe malarstwo</i>	269
PRZYPISY	306
XI. 1877-1879	
Cafe de la Nouvelle-Athenes. - Renoir, Sisley i Monet na Salonie. - Nowy krytyk artystyczny: Huysmans. - Poważne rozbieżności	309
PRZYPISY	339
XII. 1880-1883	
Dalsze wystawy i różnice zdań. - Śmierć Maneta	342
PRZYPISY	376
XIII. 1883-1885	
Niezadowolenie i wątpliwości. - Gauguin w Kopenhadze. - Rcdon. — Seurat i Signac. - Stowarzyszenie Niezależnych	378
PRZYPISY	401
XIV. 1886	
Ósma i ostatnia wystawa impresjonistów. — Pierwszy sukces Durand-Ruela w Ameryce. - Gauguin i van Gogh	403
PRZYPISY	417
XV. Lata po 1886	419
PRZYPISY	450
Tablice biograficzne.	454
Lista uczestników poszczególnych wystaw grupy	476
Bibliografia	477
Indeks analityczny	534