

treść content

STAMBUŁ INTRO 4

HOTELE <i>HOTELS</i>	H	16
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	R	20
SKLEPY <i>STORES</i>	S	24
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	B	34
HOTELE <i>HOTELS</i>	H	42
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	R	48
SKLEPY <i>STORES</i>	S	68
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	B	80
SZTUKA/ARCHITEKTURA <i>ART/ARCHITECTURE</i>	A	92
HOTELE <i>HOTELS</i>	H	108
RESTAURACJE, KAWIARNIE <i>RESTAURANTS, CAFÉS</i>	R	116
SKLEPY <i>STORES</i>	S	128
BARY, KLUBY <i>BARS, CLUBS</i>	B	132
SZTUKA/ARCHITEKTURA <i>ART/ARCHITECTURE</i>	A	138
	+	144
	i	155
INDEX		156

EMINÖNÜ
SULTANAHMET

12

BEYOĞLU
TAKSİM
GALATA

36

BEBEK
BEŞİKTAŞ
EMİRGAN
EYÜP
ASIAN SIDE

102

144



Znaleźć to coś w mieście, którego nie znam, to najprzyjemniejsze uczucie i ulga, że się nie pomyliłem co do niego. Teraz będzie trudniej się pomylić – ktoś za mnie odnalazł te „cosie”, ale dzięki temu pożyję dłużej, nie tracąc czasu na szukanie...

Jacek Borcuch
reżyser

To find that special something in a city I don't know is the best feeling ever... and a relief that I wasn't wrong about it in the first place. Now being wrong will be a whole lot harder - somebody has found that 'something' for me, so I'll live longer and not have to waste my time searching...

Jacek Borcuch
Film Director