

Inhaltsverzeichnis

I.	Definition und Theorie des Mythos	1
1.	Was ist ein Mythos?	1
1.1	Mythos bei Homer und Hesiod	1
1.2	Mythos bei Pindar	5
1.3	Mythos bei Platon	8
1.4	Mythos bei Aristoteles	12
1.5	Moderne Definitionen	14
2.	Die Bedeutung des Mythos I: Theorien von der Antike bis zur Aufklärung	17
2.1	Griechische Theorien	18
2.2	Naturallegorie	20
2.3	Historische Allegorie: Euhemerismus	22
2.4	Moralische Allegorie	23
2.5	Theorien aus Mittelalter und Renaissance	25
2.6	Theorien der Aufklärung	27
3.	Die Bedeutung des Mythos II: Moderne Theorien	30
3.1	Romantische Theorien	30
3.2	Anthropologische Theorien	32
3.3	Linguistische Theorien	35
3.4	Psychologische Theorien	37
3.5	Strukturalistische Theorien	41
3.6	Kontextuelle Ansätze	43
3.7	Schluss	44
II.	Entstehung des Mythos	49
4.	Der kulturelle Kontext der griechischen Mythologie	49
4.1	Die griechische Geographie	49
4.2	Die Geschichte Griechenlands	51
4.3	Griechische Gesellschaft	60
4.4	Griechenland und Rom	64
5.	Die Entwicklung antiker Mythen	66
5.1	Die Wurzeln der <i>mythoi</i> in der Bronzezeit und im Nahen Osten	66
5.2	Die Sänger der <i>mythoi</i>	68
5.3	<i>Mythoi</i> in der Archaik	71
5.4	<i>Mythoi</i> in der griechischen Klassik	74
5.5	Mythos im Hellenismus	77
5.6	Die römische Aneignung griechischer Mythen	79

III.	Themen des Mythos	81
6.	Mythos und Schöpfung: Hesiods <i>Theogonie</i> und ihre Quellen im Nahen Osten	81
6.1	Göttermythen	82
6.2	Hesiods <i>Theogonie</i>	84
6.3	Der Triumph des Marduk	85
6.4	Das Hethitische <i>Königtum im Himmel</i> und der <i>Gesang</i> von <i>Ullikummi</i>	90
6.5	Der Sukzessionsmythos bei Hesiod und im Nahen Osten	92
7.	Griechischer Mythos und griechische Religion: Persephone, Orpheus und Dionysos	94
7.1	Religion: allgemeine Aspekte	95
7.2	In Mythen integrierte religiöse Bilder	96
7.3	Demeter und Persephone	98
7.4	Die eleusinischen Mysterien	100
7.5	Der Mythos und Kult des Dionysos	103
7.6	Der Mythos und die Religion des Orpheus	105
8.	Mythos und Held: Die Legenden von Herakles und Gilgamesch	108
8.1	Heldinnen und Helden	108
8.2	Herakles, der Sohn des Zeus	110
8.3	Der mesopotamische Held Gilgamesch	113
8.4	Der Weg des Helden	119
9.	Mythos und Geschichte: Kreta und die Legende vom Trojanischen Krieg	122
9.1	Herodot, der Vater der Geschichtsschreibung	123
9.2	Mythos und Geschichte bei Thukydides	127
9.3	Heinrich Schliemann und Troja	130
9.4	Archäologie und kretische Mythen	133
10.	Mythos und Märchen: Die Legende von der Rückkehr des Odysseus	138
10.1	Märchen	138
10.2	Das Märchen von Potiphars Weib	140
10.3	Die Perseusgestalt und ihre Beziehung zum Märchen	142
10.4	Die Odysseusgestalt und ihre Beziehung zum Märchen	144
10.5	Das Märchen von dem Mann, der zurückkehrte	148
11.	Mythos und Gesellschaft: Die Legende der Amazonen	152
11.1	Amazonen: Die Frauen, die die Männer hassten	152
11.2	Griechische Männer	155
11.3	Griechische Frauen	157
11.4	Die Bedeutung der Amazonen	161
12.	Mythos und Gesetz: Die Legende von Orest	163
12.1	Ein Haus des Schreckens: Der mythische Hintergrund der <i>Orestie</i>	164
12.2	Der <i>Agamemnon</i> des Aischylos	168
12.3	Aischylos' <i>Choephoren</i>	170

12.4	Aischylos' <i>Eumeniden</i>	171
12.5	Die <i>Orestie</i> : Eine Parabel des Fortschritts.....	172
13.	Römische Mythen und römische Religion:	
	Ovids <i>Metamorphosen</i>	175
13.1	Römische Religion und die Erfinder römischer Mythen	176
13.2	Ovids <i>Metamorphosen</i>	180
14.	Mythos und Politik: Der Theseusmythos und Vergils <i>Aeneis</i>	188
14.1	Theseus von Athen	188
14.2	Die römischen Familien- und Staatsgötter.....	190
14.3	Die <i>Aeneis</i> : Ein Epos nationaler Wiedergeburt.....	192
15.	Mythos und Kunst	198
15.1	Griechische Mythen aus der Kunst des Ostens.....	198
15.2	Die griechische Erfindung der Mythenillustration.....	206
IV.	Anhang	213
1	Das Pantheon der Griechen und Römer.....	213
2	Mythologische Stammbäume	215
3	Karten	219
4	Auswahlbibliographie	223
5	Nachweis der Übersetzungen der Quellentexte	226
6	Abbildungsverzeichnis.....	227
7	Namen- und Sachregister	229