

# Inhaltsverzeichnis

## Erster Arbeitskreis: Schule

---

### LESEN UND VERSTEHEN

*Peter Weiss*

Nicht versetzt 12

*Barbara König*

Die verpaßte Chance 29

*Herbert Jhering*

Die schlechte Zensur 13

*Ingeborg Drewitz*

Aber wir müssen uns wehren 32

*Emil Zopfi*

Der Notenskandal 13

Vorschläge zum Weiterlesen 34

*Eveline Hasler*

\*Lektionen 18

Ein Bild betrachten:

*Oskar Schlemmer* Unterricht 19

### SPRECHEN UND SCHREIBEN

*Benjamin Franklin*

Zweierlei Schulen 20

### 1. Erzählen 35

1.1 Ein Alphabet zur Schule 35

1.2 Ein Buch: Marina, vierzehn 37

1.3 Erzählungen von einer Klassenfahrt 39

### 2. Eine Bildgeschichte 42

### 3. Das treffende Wort 44

*Adelheid Popp*

Meine Kinderjahre 21

*Luise Rinser*

Schulverweis 23

*Manfred Mai*

Ein schöner Satz 25

### UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

### 1. Sprache wird erworben 45

### 2. Sprache verdeutlicht Absichten 48

### 3. Beziehungen in Texten 50

### 4. Übungen 51

*Irmela Brender*

Eine 28

\*Versdichtung

## Zweiter Arbeitskreis: Erfahrungen in der Fremde

---

### LESEN UND VERSTEHEN

*Clärenore Stinnes und Carl-Axel Söderström*  
Im Auto durch die Cordilleren 54

*Isolde Altendorf*  
Zwei verschiedene Welten 60

*Mustapha el Hajaj*  
\*Die Deutschen 63

*Daxing Chen*  
Nein danke 65

*Jakob Wassermann*  
aus: Das Gold von Caxamalca 67

*Heinrich Schliemann*  
Erste Begegnung mit Homer 72

*Homer*  
aus: Ilias und Odyssee:  
Das Trojanische Pferd 74  
Odysseus in der Höhle des Kyklopen 76  
Der Gesang der Sirenen 81  
Vorschläge zum Weiterlesen 82

### SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. **Argumentieren im Gespräch** 83  
1.1 Gespräche über Zukunftspläne 83  
1.2 Ein Projekt: Eine Kreuzfahrt auf den Spuren von Odysseus 85  
1.3 Zwei Klassen diskutieren 86  
1.4 Wie argumentieren wir? – Wie sollte man argumentieren? 88  
1.5 Wie Fremde Deutschland sehen 90  
1.6 Was meint ihr dazu? 91
2. **Ein Projekt: Ausländische Jugendliche bei uns** 91

### UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. **Die Verbindung von Sätzen** 94  
1.1 Satzreihen 94  
1.2 Satzgefüge 96
2. **Nebensätze: Gliedsätze und Attributsätze** 99  
2.1 Subjekt- und Objektsätze 99  
2.2 Attributsätze 101
3. **Verkürzte Nebensätze: satzwertige Infinitive und Partizipien** 103
4. **Übungen** 104

## Dritter Arbeitskreis: Herausforderungen durch die Technik

---

### LESEN UND VERSTEHEN

Bildbetrachtung:

*Lyonel Feininger*  
Radrennen 107/108

\*Der Schneider von Ulm 109

*Bertolt Brecht*

\*Der Schneider von Ulm 110

*Max J. B. Rauck, Gerd Volke, Felix R. Paturi*

Vom Muskelkraftwagen zum Laufrad:

Die Erfindungen des Freiherrn

Drais von Sauerbronn 111

*Thomas Bernhard*

aus: Ein Kind 116

*Richard und Nicholas Crane*

aus: Kilimandscharo per Rad 120

*Hans Blickensdörfer*

Der Sturz des Giganten 125

Vorschläge zum Weiterlesen 127

1.3 Berichten 133

1.3.1 Ein Zeitungsbericht 133

1.3.2 Ein nicht alltäglicher Unfall 134

1.4 Beschreiben, Erklären und  
Berichten im Vergleich 134

1.4.1 Bauanleitung 134

1.4.2 Vorgangsbeschreibung und Bericht  
über ein Ereignis 135

1.4.3 Beschreibung und Erklärung  
technischer Geräte 135

1.5 Die Inhaltsangabe von Sachtexten 136

## **2. Verkehrserziehung einmal anders 138**

2.1. Vom Grobianus zum Kavalier  
der Straße 138

2.2 Projektvorschlag: Mit dem Fahrrad  
unterwegs 139

## **SPRECHEN UND SCHREIBEN**

### **1. Informationen sammeln, auswerten und weitergeben 128**

1.1 Beschreiben 128

1.1.1 Vorgangsbeschreibung 128

1.1.2 Arbeitsanleitung 128

1.1.3 Gegenstandsbeschreibung 130

1.1.4 Einen Raum beschreiben 131

1.2 Beschreiben und Erklären 131

1.2.1 Gebrauchsanweisung 131

1.2.2 Verlustanzeige 131

1.2.3 Ein Schaubild wird erklärt 132

1.2.4 Spielanleitung für ein Rollenspiel 133

### **UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN**

#### **1. Direkte und indirekte Rede 140**

1.1 Die Wiedergabe von Äußerungen 140

1.2 Umformungen bei der indirekten  
Rede 141

1.2.1 Indikativ und Konjunktiv 141

1.2.2 Pronomen, Orts- und  
Zeitangaben 144

1.3 Neutrale und kommentierende  
Wiedergabe von Äußerungen 144

#### **2. Übungen 146**

## **Vierter Arbeitskreis: Feindliche Natur?**

---

### **LESEN UND VERSTEHEN**

*Gabriele Wohmann*

Muränenfang 148

*Maria Sibylla Merian*

Brief von einer Forschungsreise 150

<i>William Beebe</i>	3.2 Wenn Bäume gefällt werden 173
Vulkanausbruch 153	3.3 Unser Schulgarten 174
<i>Marie Luise Kaschnitz</i>	3.3.1 Eine Umfrage 174
*Taormina 156	3.3.2 Bericht über ein Interview 176
Als das Wasser kam, gab es keine Chance mehr 157	3.4 Gesundheitsschäden durch Autoabgase? 177
<i>Manfred Hees</i>	3.4.1 Die Auswertung einer Befragung 177
Schlägt die Natur zurück? 159	3.4.2 Einen Bericht vervollständigen 178
<i>Günther Weisenborn</i>	3.4.3 Der Bericht über die Umfrage 179
Zwei Männer 162	

Vorschläge zum Weiterlesen 165	
--------------------------------	--

## SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes 166	1. Adverbialsätze 180
2. Die Inhaltsangabe eines Buches: Klappentext 168	1.1 Wann war das eigentlich? – Temporalsätze 180
3. Berichte für die Schülerzeitung 169	1.2 Welche Gründe und Einschränkungen gibt es? – Kausalsätze und Konzessivsätze 182
3.1 Ein Spiel im Wald 170	1.3 Welche Zusammenhänge gibt es noch? – Bedingung, Absicht/Zweck und Folge 184
	1.4 Überblick: Konjunktionen zeigen die inhaltlichen Zusammenhänge 186
	2. Übungen 190

## UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. Adverbialsätze 180	
1.1 Wann war das eigentlich? – Temporalsätze 180	
1.2 Welche Gründe und Einschränkungen gibt es? – Kausalsätze und Konzessivsätze 182	
1.3 Welche Zusammenhänge gibt es noch? – Bedingung, Absicht/Zweck und Folge 184	
1.4 Überblick: Konjunktionen zeigen die inhaltlichen Zusammenhänge 186	
2. Übungen 190	

## Fünfter Arbeitskreis: Außergewöhnliches und Merkwürdiges

### LESEN UND VERSTEHEN

Aus dem Nibelungenlied: Sifrit kommt nach Worms 194	
--	--

<i>Herbert Malecha</i>	
Die Probe 199	

<i>Marie Luise Kaschnitz</i>	
Ein Tamburin, ein Pferd 202	

<i>Wolfgang Borchert</i>	
Die drei dunklen Könige 206	

- Ein Bild betrachten:  
*Joan Miró*  
 Der Karneval des Harlekins 208
- Irmtraud Morgner*  
 Das Duell 209
- Peter Hacks*  
 \*Nachricht vom Leben der Spazieren 213
- Lewis Carroll*  
 \*Der Zipferlake 214
- Christian Morgenstern*  
 \*Das große Lalulā 216
- Christian Morgenstern*  
 \*Der Lattenzaun 216
- Hans Arp*  
 \*er kommt abhanden 217
- Vorschläge zum Weiterlesen 217
- 1.1 Lügengeschichten erfinden 218  
 1.2 Lügenbilder 218  
 1.3 Wir biegen die Balken:  
 Lügengeschichten erzählen 219  
 1.4 Neuerungen für den Heim-  
 werker! 220
- 2. Textspiele mit dem Zufall 220**  
 2.1 Sprache und Sprachketten  
 überall 220  
 2.2 Flechttexte 221  
 2.3 Kreistexte 222
- 3. Poesie des Unsinn:**  
**Vertauschte Verbindungen 223**
- 4. Sehgedichte:**  
**Gedichte, die man sehen kann? 223**

## UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

- SPRECHEN UND SCHREIBEN**
- 1. Lügengeschichten und  
 Lügenbilder 218**
- 1.1 Bedeutung und Herkunft von  
 Wörtern 225  
 1.1 Namen und Gattungsbezeich-  
 nungen 225  
 1.2 Frau – oder Weib – oder Dame –  
 oder ...? 227  
 1.3 Erweiterungen des deutschen  
 Wortschatzes durch Lehn- und  
 Fremdwörter 229
- 2. Übungen 234**

## Sechster Arbeitskreis: Hörspiele und dramatische Texte

### LESEN UND VERSTEHEN/ SPRECHEN UND SCHREIBEN

- 1. Wir untersuchen ein Hörspiel 236**
- Peter Hacks*  
 aus: Der Müller von Sanssouci 236
- 1.1 Hinweise zu Ort, Zeit und Personen  
 im Hörspiel 240  
 1.2 Der Szenenwechsel im Hörspiel 241

1.3	Charaktere und Beziehungen zwischen Personen im Hörspiel 244	3.6	Erste Auftritte 261
1.4.	Das Selbstgespräch im Hörspiel 248	4.	<b>Szenen 261</b>
1.5	Der Schluß des Hörspiels 249	4.1	Szenen aus dem Stegreif 261
<b>2.</b>	<b>Ein Kriminalhörspiel 253</b>	4.2	Eine Szene mit Textvorlage 262 <i>Karl Valentin</i>
2.1	Arten von Kriminalgeschichten 253	4.3	Buchbinder Wanninger 262 <i>Karl Valentin</i>
2.2	Umschreiben eines „Mini-Krimis“ in ein Hörspiel 253 <i>Wolfgang Ecke</i> Große und kleine Fische 253	5.	Szenen selbst schreiben 266 <i>Die Liesl – Theater in der Straßenbahn 266</i>
2.3	Projektvorschlag: Umformen eines Hörspiels in einen Videofilm 255	<b>5. Theaterstücke 267</b>	
<b>3.</b>	<b>Spielen lernen 256</b>	5.1	Ein Überblick: Stücke für Kinder und Jugendliche 267
3.1	Masken 256	5.2	Projektvorschlag: Ein Stück von uns 268
3.2	Gesichter 257		Vorschläge zum Weiterlesen und Weiterspielen 270
3.3	Pantomimen 258		
3.4	Körperspiele 259		
3.5	Verkleidungen und Requisiten 260		

## **Siebter Arbeitskreis: Gedichte und Balladen**

### **LESEN UND VERSTEHEN/ SPRECHEN UND SCHREIBEN**

<b>1.</b>	<b>Was ist ein Gedicht? 272</b>	3.1	Ein Gedicht zu einem Bild: <i>Gisbert Kranz</i>
	<i>Johann Wolfgang Goethe</i>		*Breughels Blinde 276
	*Gedichte sind gemalte Fensterscheiben 273		Ein Bild beschreiben: <i>Pieter Breughel d. Ä.</i>
<b>2.</b>	<b>Was in einem Gedicht „drinsteckt“ 274</b>		Das Gleichnis von den Blinden 277
	<i>Erich Fried</i>	3.2	Jahreszeiten-Gedichte 277
	*Humorlos 274		<i>Ludwig Uhland</i>
	<i>Linus Kefer</i>		*Frühlingsglaube 277
	*Lautlos 274		<i>Eduard Mörike</i>
<b>3.</b>	<b>Verschiedene Arten von Gedichten 276</b>		*Er ist's 278
			<i>Rose Ausländer</i>
			*April 279
			<i>Theodor Storm</i>
			*April 279

<i>Georg Brüning</i>	<i>Friedrich Schiller</i>
*Der Sommer ist fürchterlich 280	*Die Bürgschaft 289
<i>Ulla Hahn</i>	<i>Theodor Fontane</i>
*Verregneter Sommer 281	*Die Brück am Tay 295
<i>Peter Huchel</i>	<i>Annette von Droste-Hülshoff</i>
*Unter Ahornbäumen 281	*Die Vergeltung 300
<i>Bertolt Brecht</i>	<b>6. Projektvorschlag: Eine Ballade als Film 305</b>
*Der Rauch 282	
<i>Joseph von Eichendorff</i>	
*Winternacht 282	
<b>4. Gedichte vortragen 284</b>	<b>UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN</b>
<i>Christian Morgenstern</i>	Eine besondere Ausdrucksweise:
*Der Werwolf 284	die Metapher 306
<b>5. Balladen 286</b>	<i>Georg Brüning</i>
<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	*Feuerwoge jeder Hügel 309
*Erlkönig 286	

## RECHTSCHREIBUNG UND ZEICHENSETZUNG

---

### Zum Üben

<b>1. Gleich- und ähnlich klingende Laute 311</b>	<b>3. Nachschlagen im Rechtschreib-Duden 323</b>
1.1 Der Laut /ai/: ai, ei, eih, y 311	<b>4. Getrennt- und Zusammenschreibung 324</b>
1.2 Der Laut /eu/: äu, eu, oi, oy 311	<b>5. Fremdwörter 327</b>
1.3 Gleich- und ähnlich klingende Wörter 312	<b>6. Zeichensetzung 331</b>
1.4 Die Vorsilben <i>wieder</i> - oder <i>wider</i> - 312	6.1 Satzgefüge mit einem Nebensatz 331
1.5 Der /z/-Laut 312	6.2 Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen 332
1.6 Der /k/-Laut 313	6.3 Wortgruppen mit einem Partizip oder einem Infinitiv 334
1.7 Der /s/-Laut 314	6.4 Indirekte Rede 335
1.8 Ein Spiel 315	
<b>2. Groß- und Kleinschreibung 315</b>	<b>Zum Nachschlagen</b>
2.1 Substantivierungen 315	<b>1. Gleich- und ähnlich klingende Laute 337</b>
2.2 Adjektive – substantiviert und in adverbialen Wendungen 316	<b>2. Groß- und Kleinschreibung 337</b>
2.3 Adjektive als Teil eines Namens 318	2.1 Substantivierungen 337
2.4 Zahlwörter 320	
2.5 Zeitangaben 321	

2.2	Adjektive – substantiviert und in adverbialen Wendungen 337	5.	<b>Fremdwörter 339</b>
2.3	Adjektive als Teil eines Namens 337	6.	<b>Zeichensetzung 340</b>
2.4	Zahlwörter 338	6.1	Satzgefüge mit einem Nebensatz 340
2.5	Zeitangaben 338	6.2	Satzgefüge mit mehreren Neben- sätzen 340
3.	<b>Nachschatzen im Rechtschreib- Duden 338</b>	6.3	Wortgruppen mit einem Partizip oder einem Infinitiv 341
4.	<b>Getrennt- und Zusammen- schreibung 338</b>	6.4	Indirekte Rede 341

## GRAMMATIK ZUM NACHSCHLAGEN

---

<b>I. Ausdrucksmöglichkeiten und Regeln der Sprache 342</b>	<b>1. Satzglieder 349</b>
<b>1. Wie wir die Sprache verwenden 342</b>	1.1 Prädikat, Subjekt und Objekte 349
1.1 Sprechabsichten 342	1.2 Das Adverbial 349
1.2 Verschiedene Formen der Sprach- verwendung 342	1.3 Das Attribut 351
1.3 Die Wirkung sprachlicher Äußerungen 342	<b>2. Satzarten 351</b>
1.4 Die Wiedergabe von Äußerungen 342	2.1 Hauptsatz und Nebensatz 351
<b>2. Wie die Sprache gebaut ist 343</b>	2.2 Adverbialsätze 351
2.1 Der Wortschatz 343	2.3 Subjekt- und Objektsätze 352
2.2 Die Grammatik 343	2.4 Attributsätze 352
<b>II. Wörter und Wortarten 344</b>	2.5 Übersicht über die Nebensätze 353
<b>1. Das Verb 344</b>	2.6 Satzwertiger Infinitiv und satzwertiges Partizip 354
1.1 Die Konjugation des Verbs 344	<b>3. Die Verbindung von Sätzen: Satzreihe und Satzgefüge 355</b>
1.2 Die Tempora 344	<b>IV. Die Wörter und ihre Bedeutung 356</b>
1.3 Zeitverhältnisse: Gleichzeitigkeit, Vorzeitigkeit, Nachzeitigkeit 345	<b>1. Wörter als sprachliche Zeichen 356</b>
1.4 Indikativ und Konjunktiv 345	<b>2. Namen und Gattungsbezeich- nungen 356</b>
<b>2. Das Substantiv: die Deklination 346</b>	<b>3. Deutsche Wörter – Fremdwörter – Lehnwörter 357</b>
<b>3. Das Adjektiv: Deklination und Steigerung 346</b>	<b>4. Metaphern 357</b>
<b>4. Die Adverbien 347</b>	Literarische Fachbegriffe 358
<b>5. Die Pronomen 347</b>	Verfasser- und Quellenverzeichnis 361
<b>6. Die Präpositionen 348</b>	Bildnachweis 363
<b>7. Die Konjunktionen 348</b>	Textartenverzeichnis 365
<b>III. Sätze und Satzglieder 349</b>	Sachregister 365