

Inhaltsverzeichnis

Erster Arbeitskreis: Schule

LESEN UND VERSTEHEN

Peter Weiss

Nicht versetzt 12

Herbert Jhering

Die schlechte Zensur 13

Emil Zopf

Der Notenskandal 13

Eveline Hasler

*Lektionen 18

Ein Bild betrachten:

Oskar Schlemmer Unterricht 19

Benjamin Franklin

Zweierlei Schulen 20

Adelheid Popp

Meine Kinderjahre 21

Luise Rinser

Schulverweis 23

Manfred Mai

Ein schöner Satz 25

Irmela Brender

Eine 28

Barbara König

Die verpaßte Chance 29

Ingeborg Drewitz

Aber wir müssen uns wehren 32

Vorschläge zum Weiterlesen 34

SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. Erzählen 35

1.1 Ein Alphabet zur Schule 35

1.2 Ein Buch: Marina, vierzehn 37

1.3 Erzählungen von einer Klassenfahrt 39

2. Eine Bildgeschichte 42

3. Das treffende Wort 44

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. Sprache wird erworben 45

2. Sprache verdeutlicht Absichten 48

3. Beziehungen in Texten 50

4. Übungen 51

*Versdichtung

Zweiter Arbeitskreis: Erfahrungen in der Fremde

LESEN UND VERSTEHEN

Clärenore Stinnes und Carl-Axel Söderström
Im Auto durch die Cordilleren 54

Isolde Altendorf
Zwei verschiedene Welten 60

Mustapha el Hajaj
*Die Deutschen 63

Daxing Chen
Nein danke 65

Jakob Wassermann
aus: Das Gold von Caxamalca 67

Heinrich Schliemann
Erste Begegnung mit Homer 72

Homer
aus: Ilias und Odyssee:
Das Trojanische Pferd 74
Odysseus in der Höhle des Kyklopen 76
Der Gesang der Sirenen 81

Vorschläge zum Weiterlesen 82

SPRECHEN UND SCHREIBEN

- 1. Argumentieren im Gespräch 83**
 - 1.1 Gespräche über Zukunftspläne 83
 - 1.2 Ein Projekt: Eine Kreuzfahrt auf den Spuren von Odysseus 85
 - 1.3 Zwei Klassen diskutieren 86
 - 1.4 Wie argumentieren wir? – Wie sollte man argumentieren? 88
 - 1.5 Wie Fremde Deutschland sehen 90
 - 1.6 Was meint ihr dazu? 91
- 2. Ein Projekt: Ausländische Jugendliche bei uns 91**

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

- 1. Die Verbindung von Sätzen 94**
 - 1.1 Satzreihen 94
 - 1.2 Satzgefüge 96
- 2. Nebensätze: Gliedsätze und Attributsätze 99**
 - 2.1 Subjekt- und Objektsätze 99
 - 2.2 Attributsätze 101
- 3. Verkürzte Nebensätze: satzwertige Infinitive und Partizipien 103**
- 4. Übungen 104**

Dritter Arbeitskreis: Herausforderungen durch die Technik

LESEN UND VERSTEHEN

Bildbetrachtung:
Lyonel Feininger
Radrennen 107/108

*Der Schneider von Ulm 109

Bertolt Brecht
*Der Schneider von Ulm 110

Max J. B. Rauck, Gerd Volke, Felix R. Paturi

Vom Muskelkraftwagen zum Laufrad:

Die Erfindungen des Freiherrn

Drais von Sauerbronn 111

Thomas Bernhard

aus: Ein Kind 116

Richard und Nicholas Crane

aus: Kilimandscharo per Rad 120

Hans Blickensdörfer

Der Sturz des Giganten 125

Vorschläge zum Weiterlesen 127

SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. Informationen sammeln, auswerten und weitergeben 128

1.1 Beschreiben 128

1.1.1 Vorgangsbeschreibung 128

1.1.2 Arbeitsanleitung 128

1.1.3 Gegenstandsbeschreibung 130

1.1.4 Einen Raum beschreiben 131

1.2 Beschreiben und Erklären 131

1.2.1 Gebrauchsanweisung 131

1.2.2 Verlustanzeige 131

1.2.3 Ein Schaubild wird erklärt 132

1.2.4 Spielanleitung für ein Rollenspiel 133

1.3 Berichten 133

1.3.1 Ein Zeitungsbericht 133

1.3.2 Ein nicht alltäglicher Unfall 134

1.4 Beschreiben, Erklären und
Berichten im Vergleich 134

1.4.1 Bauanleitung 134

1.4.2 Vorgangsbeschreibung und Bericht
über ein Ereignis 135

1.4.3 Beschreibung und Erklärung
technischer Geräte 135

1.5 Die Inhaltsangabe von Sachtexten 136

2. Verkehrserziehung einmal anders 138

2.1. Vom Grobianus zum Kavalier
der Straße 138

2.2. Projektvorschlag: Mit dem Fahrrad
unterwegs 139

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. Direkte und indirekte Rede 140

1.1 Die Wiedergabe von Äußerungen 140

1.2 Umformungen bei der indirekten
Rede 141

1.2.1 Indikativ und Konjunktiv 141

1.2.2 Pronomen, Orts- und
Zeitangaben 144

1.3 Neutrale und kommentierende
Wiedergabe von Äußerungen 144

2. Übungen 146

Vierter Arbeitskreis: Feindliche Natur?

LESEN UND VERSTEHEN

Gabriele Wohmann

Muränenfang 148

Maria Sibylla Merian

Brief von einer Forschungsreise 150

William Beebe

Vulkanausbruch 153

Marie Luise Kaschnitz

*Taormina 156

Als das Wasser kam, gab es keine

Chance mehr 157

Manfred Hees

Schlägt die Natur zurück? 159

Günther Weisenborn

Zwei Männer 162

Vorschläge zum Weiterlesen 165

SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. **Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes** 166
2. **Die Inhaltsangabe eines Buches: Klappentext** 168
3. **Berichte für die Schülerzeitung** 169
 - 3.1 Ein Spiel im Wald 170

3.2 Wenn Bäume gefällt werden 173

3.3 Unser Schulgarten 174

3.3.1 Eine Umfrage 174

3.3.2 Bericht über ein Interview 176

3.4 Gesundheitsschäden durch Autoabgase? 177

3.4.1 Die Auswertung einer Befragung 177

3.4.2 Einen Bericht vervollständigen 178

3.4.3 Der Bericht über die Umfrage 179

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. Adverbialsätze 180

1.1 Wann war das eigentlich? – Temporalsätze 180

1.2 Welche Gründe und Einschränkungen gibt es? – Kausalsätze und Konzessivsätze 182

1.3 Welche Zusammenhänge gibt es noch? – Bedingung, Absicht/Zweck und Folge 184

1.4 Überblick: Konjunktionen zeigen die inhaltlichen Zusammenhänge 186

2. Übungen 190

Fünfter Arbeitskreis: Außergewöhnliches und Merkwürdiges

LESEN UND VERSTEHEN

Aus dem Nibelungenlied: Sîfrit kommt nach Worms 194

Herbert Malecha

Die Probe 199

Marie Luise Kaschnitz

Ein Tamburin, ein Pferd 202

Wolfgang Borchert

Die drei dunklen Könige 206

Ein Bild betrachten:

Joan Miró

Der Karneval des Harlekins 208

Irmtraud Morgner

Das Duell 209

Peter Hacks

*Nachricht vom Leben der Spazoren 213

Lewis Carroll

*Der Zipferlake 214

Christian Morgenstern

*Das große Lalulä 216

Christian Morgenstern

*Der Lattenzaun 216

Hans Arp

*er kommt abhanden 217

Vorschläge zum Weiterlesen 217

SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. Lügengeschichten und
Lügenbilder 218

1.1 Lügengeschichten erfinden 218

1.2 Lügenbilder 218

1.3 Wir biegen die Balken:
Lügengeschichten erzählen 219

1.4 Neuerungen für den Heim-
werker! 220

2. Textspiele mit dem Zufall 220

2.1 Sprache und Sprachfetzen
überall 220

2.2 Flechttexte 221

2.3 Kreistexte 222

3. Poesie des Unsinn:
Vertauschte Verbindungen 223

4. Sehgedichte:
Gedichte, die man sehen kann? 223

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. Bedeutung und Herkunft von Wörtern 225

1.1 Namen und Gattungsbezeich-
nungen 225

1.2 Frau - oder Weib - oder Dame -
oder ...? 227

1.3 Erweiterungen des deutschen
Wortschatzes durch Lehn- und
Fremdwörter 229

2. Übungen 234

Sechster Arbeitskreis: Hörspiele und dramatische Texte

LESEN UND VERSTEHEN/ SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. Wir untersuchen ein Hörspiel 236
Peter Hacks
aus: Der Müller von Sanssouci 236

1.1 Hinweise zu Ort, Zeit und Personen
im Hörspiel 240

1.2 Der Szenenwechsel im Hörspiel 241

- 1.3 Charaktere und Beziehungen
zwischen Personen im Hörspiel 244
 - 1.4. Das Selbstgespräch im Hörspiel 248
 - 1.5 Der Schluß des Hörspiels 249
 - 2. Ein Kriminalhörspiel 253**
 - 2.1 Arten von Kriminalgeschichten 253
 - 2.2 Umschreiben eines „Mini-Krimis“
in ein Hörspiel 253
Wolfgang Ecke
Große und kleine Fische 253
 - 2.3 Projektvorschlag: Umformen eines
Hörspiels in einen Videofilm 255
 - 3. Spielen lernen 256**
 - 3.1 Masken 256
 - 3.2 Gesichter 257
 - 3.3 Pantomimen 258
 - 3.4 Körperspiele 259
 - 3.5 Verkleidungen und Requisiten 260
 - 3.6 Erste Auftritte 261
 - 4. Szenen 261**
 - 4.1 Szenen aus dem Stegreif 261
 - 4.2 Eine Szene mit Textvorlage 262
Karl Valentin
Buchbinder Wanninger 262
 - 4.3 Szenen selbst schreiben 266
Karl Valentin
Die Liesl – Theater in der Straßen-
bahn 266
 - 5. Theaterstücke 267**
 - 5.1 Ein Überblick: Stücke für Kinder
und Jugendliche 267
 - 5.2 Projektvorschlag: Ein Stück
von uns 268
- Vorschläge zum Weiterlesen und Weiter-
spielen 270

Siebter Arbeitskreis: Gedichte und Balladen

LESEN UND VERSTEHEN/ SPRECHEN UND SCHREIBEN

- 1. Was ist ein Gedicht? 272**
Johann Wolfgang Goethe
*Gedichte sind gemalte Fenster-
scheiben 273
- 2. Was in einem Gedicht
„drinsteckt“ 274**
Erich Fried
*Humorlos 274
Linus Kefer
*Lautlos 274
- 3. Verschiedene Arten von
Gedichten 276**
- 3.1 Ein Gedicht zu einem Bild:
Gisbert Kranz
*Breughels Blinde 276
Ein Bild beschreiben:
Pieter Breughel d. Ä.
Das Gleichnis von den Blinden 277
- 3.2 Jahreszeiten-Gedichte 277
Ludwig Uhland
*Frühlingsglaube 277
Eduard Mörike
*Er ist's 278
Rose Ausländer
*April 279
Theodor Storm
*April 279

Georg Britting

*Der Sommer ist fürchterlich 280

Ulla Hahn

*Verregneter Sommer 281

Peter Huchel

*Unter Ahornbäumen 281

Bertolt Brecht

*Der Rauch 282

Joseph von Eichendorff

*Winternacht 282

4. Gedichte vortragen 284

Christian Morgenstern

*Der Werwolf 284

5. Balladen 286

Johann Wolfgang Goethe

*Erlkönig 286

Friedrich Schiller

*Die Bürgschaft 289

Theodor Fontane

*Die Brück am Tay 295

Annette von Droste-Hülshoff

*Die Vergeltung 300

6. Projektvorschlag: Eine Ballade als Film 305

UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

Eine besondere Ausdrucksweise:

die Metapher 306

Georg Britting

*Feuerwooge jeder Hügel 309

RECHTSCHREIBUNG UND ZEICHENSETZUNG

Zum Üben

1. Gleich- und ähnlich klingende Laute 311

1.1 Der Laut /ai/: ai, ei, eih, y 311

1.2 Der Laut /eu/: äu, eu, oi, oy 311

1.3 Gleich- und ähnlich klingende Wörter 312

1.4 Die Vorsilben *wieder-* oder *wider-* 312

1.5 Der /z/-Laut 312

1.6 Der /k/-Laut 313

1.7 Der /s/-Laut 314

1.8 Ein Spiel 315

2. Groß- und Kleinschreibung 315

2.1 Substantivierungen 315

2.2 Adjektive – substantiviert und in adverbialen Wendungen 316

2.3 Adjektive als Teil eines Namens 318

2.4 Zahlwörter 320

2.5 Zeitangaben 321

3. Nachschlagen im Rechtschreib-Duden 323

4. Getrennt- und Zusammenschreibung 324

5. Fremdwörter 327

6. Zeichensetzung 331

6.1 Satzgefüge mit einem Nebensatz 331

6.2 Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen 332

6.3 Wortgruppen mit einem Partizip oder einem Infinitiv 334

6.4 Indirekte Rede 335

Zum Nachschlagen

1. Gleich- und ähnlich klingende Laute 337

2. Groß- und Kleinschreibung 337

2.1 Substantivierungen 337

- 2.2 Adjektive – substantiviert und in adverbialen Wendungen 337
- 2.3 Adjektive als Teil eines Namens 337
- 2.4 Zahlwörter 338
- 2.5 Zeitangaben 338
- 3. **Nachschlagen im Rechtschreib-Duden** 338
- 4. **Getrennt- und Zusammenschreibung** 338
- 5. **Fremdwörter** 339
- 6. **Zeichensetzung** 340
 - 6.1 Satzgefüge mit einem Nebensatz 340
 - 6.2 Satzgefüge mit mehreren Nebensätzen 340
 - 6.3 Wortgruppen mit einem Partizip oder einem Infinitiv 341
 - 6.4 Indirekte Rede 341

GRAMMATIK ZUM NACHSCHLAGEN

- I. **Ausdrucksmöglichkeiten und Regeln der Sprache** 342
 - 1. **Wie wir die Sprache verwenden** 342
 - 1.1 Sprechabsichten 342
 - 1.2 Verschiedene Formen der Sprachverwendung 342
 - 1.3 Die Wirkung sprachlicher Äußerungen 342
 - 1.4 Die Wiedergabe von Äußerungen 342
 - 2. **Wie die Sprache gebaut ist** 343
 - 2.1 Der Wortschatz 343
 - 2.2 Die Grammatik 343
 - II. **Wörter und Wortarten** 344
 - 1. **Das Verb** 344
 - 1.1 Die Konjugation des Verbs 344
 - 1.2 Die Tempora 344
 - 1.3 Zeitverhältnisse: Gleichzeitigkeit, Vorzeitigkeit, Nachzeitigkeit 345
 - 1.4 Indikativ und Konjunktiv 345
 - 2. **Das Substantiv: die Deklination** 346
 - 3. **Das Adjektiv: Deklination und Steigerung** 346
 - 4. **Die Adverbien** 347
 - 5. **Die Pronomen** 347
 - 6. **Die Präpositionen** 348
 - 7. **Die Konjunktionen** 348
 - III. **Sätze und Satzglieder** 349
 - 1. **Satzglieder** 349
 - 1.1 Prädikat, Subjekt und Objekte 349
 - 1.2 Das Adverbial 349
 - 1.3 Das Attribut 351
 - 2. **Satzarten** 351
 - 2.1 Hauptsatz und Nebensatz 351
 - 2.2 Adverbialsätze 351
 - 2.3 Subjekt- und Objektsätze 352
 - 2.4 Attributsätze 352
 - 2.5 Übersicht über die Nebensätze 353
 - 2.6 Satzwertiger Infinitiv und satzwertiges Partizip 354
 - 3. **Die Verbindung von Sätzen: Satzreihe und Satzgefüge** 355
 - IV. **Die Wörter und ihre Bedeutung** 356
 - 1. **Wörter als sprachliche Zeichen** 356
 - 2. **Namen und Gattungsbezeichnungen** 356
 - 3. **Deutsche Wörter – Fremdwörter – Lehnwörter** 357
 - 4. **Metaphern** 357
- Literarische Fachbegriffe 358
 Verfasser- und Quellenverzeichnis 361
 Bildnachweis 363
 Textartenverzeichnis 365
 Sachregister 365