

1. Wstęp.....	7
2. Historia i funkcjonowanie muzyki rockowej w Polsce.....	12
Krótka charakterystyka „zaangażowanego” rocka w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych.....	12
Cenzura i problemy wydawnicze	13
Próby, koncerty, festiwale, radio, prasa	22
3. Polska oczami muzyków.....	29
Obraz Polski	29
Sprawy społeczne.....	32
Sprawy polityczne.....	53
Instytucja Kościoła katolickiego	65
4. Obraz świata	75
5. Podsumowanie	91
6. Bibliografia.....	93