

WSTĘP	5
I. ZAGADNIENIA OGÓLNE	7
1. Stan badań nad społeczno-kulturowymi przemianami wsi	7
2. Przedmiot, zakres i cel pracy	8
3. Uwagi o podstawowych pojęciach: rozwój kulturalny wsi podmiejskiej i wieś podmiejska. Podstawowe problemy i hipotezy badawcze	10
4. Zagadnienia metodologiczne	14
A. Dobór wsi do badań terenowych	14
B. Próba warstwowo-losowa	15
C. Stosowane procedury i techniki badań	18
Przypisy	19
II. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA BADANYCH WSI	22
1. Charakterystyka gospodarcza badanych wsi	22
A. Typ zagospodarowania przestrzeni	22
B. Struktura agrarna	23
C. Poziom gospodarczy wsi	24
2. Charakterystyka społeczno-demograficzna	25
3. Charakterystyka oświatowa i kulturalna	28
Przypisy	31
III. WZAJEMNE ODZIAŁYWANIA SPOŁECZNE MIĘDZY WSIAМИ PODMIEJSKIMI	
A MIASTEM	33
1. Częstotliwość i zakres kontaktów społecznych między wsiami podmiejskimi a miastem	33
2. Stosunek do miasta i do własnego miejsca zamieszkania w opiniach respondentów	37
3. Wybrane zagadnienia więzi społecznej	39
A. Integracja środowiska	39
B. Środowiskowy model rodziny podmiejskiej	52
4. Wartości, zachowania i wzory społeczno-kulturowe	55
5. Czas wolny i sposoby jego zagospodarowania	68
Przypisy	75

IV. PRÓBA ZASTOSOWANIA CZTERECH UKŁADÓW KULTURY DLA ZOBRAZOWANIA AKTUALNYCH PRZEJAWÓW ŻYCIA KULTURALNEGO WSI PODMIEJSKICH OPO-	
LA	76
1. Wprowadzenie	76
2. Praca kulturalno-oświatowa na wsi, kluby wiejskie, biblio- teki, kino, ruch amatorski, zespoły regionalne itp.	77
3. Aktywność kulturalna mieszkańców wsi podmiejskich Opola....	84
4. Funkcje środków masowego przekazu oraz bezpośrednich kontak- tów międzyludzkich w życiu kulturalnym środowiska podmiej- skiego	97
Przypisy	97
V. WNIOSKI I POSTULATY	
1. Refleksje ogólne	98
2. Generalizacje empiryczne	98
3. Wnioski praktyczne	108