

Spis treści

Wstęp 7

Rysunki Henryka Sienkiewicza

Wprowadzenie	11
Młodzińczy list z Poświętnego	13
Sienkiewicz karykaturzysta	27
Autokarykatury Sienkiewicza	61
Portret Sienkiewicza	87
Sienkiewicz ilustrator (i animalista)	89
Sienkiewicz reporter i topograf	102
Zakończenie	117

Obrazkowe adaptacje dzieł Henryka Sienkiewicza – próba analizy zbiorczej

Wprowadzenie	121
Metodologiczne podstawy badania komiksowych adaptacji literatury	
– rekapitulacja	124
Twórczość Henryka Sienkiewicza jako źródło inspiracji dla twórców komiksu	
– przynęty i pułapki	129
Zestawienie obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza	
– wstępne uporządkowanie materiału badawczego	133
Przegląd obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza	136

- A. Komiksowe adaptacje *Quo vadis* 143
Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji
Quo vadis 282
- B. Komiksowe adaptacje *W pustyni i w puszczy* 301
Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji
W pustyni i w puszczy 390
- C. Komiksowe i przezroczowe adaptacje *Ogniem i mieczem* 409
- D. Komiksowe i przezroczowe adaptacje *Krzyżaków* 511
Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji
Krzyżaków 585
- E. Komiksowe i przezroczowe adaptacje *Potopu* 603
- F. Komiksowa adaptacja i wariacje na motywach *Trylogii* 639
- G. Graficzne adaptacje *Pana Wołodyjowskiego* 653
Próba analizy zbiorczej komiksowych i parakomiksowych adaptacji
Trylogii 666
- H. Komiksowa „adaptacja” *Listów z podróży do Ameryki* 681
- I-J. Obrazkowe adaptacje nowel: *Janko Muzykant* i *Latarnik* 687
- K. Komiksowa wariacja na temat twórczości Henryka Sienkiewicza 695
Próba podsumowania: twórczość Henryka Sienkiewicza
jako obiekt adaptacji na formy narracji obrazkowej 701

Aneks

Zestawienie obrazkowych adaptacji utworów Henryka Sienkiewicza,
ujętych w opracowaniu 721

Bibliografia 737

Spis ilustracji 745

Indeks nazwisk 775