

SPIS TREŚCI

Hubert Orłowski: <i>O rozumieniu literatury w Republice Federalnej Niemiec</i> (wstęp)	5
Hermeneutyka, semiotyka literatury — przełożyła Małgorzata Łukasiewicz	
Hans-Georg Gadamer: <i>Rekonstrukcja i integracja jako zadania hermeneutyczne</i>	19
Peter Szondi: <i>Wprowadzenie do hermeneutyki literackiej</i>	24
Jürgen Habermas: <i>Uniwersalistyczne roszczenie hermeneutyki</i>	35
Walter A. Koch: <i>Kilka myśli o lingwistyczno-strukturalnym ujęciu literatury</i>	61
Harald Weinrich: <i>Ogólna semantyka metafor</i>	67
Götz Wienold: <i>Przetwarzanie tekstu. Uwagi o tworzeniu kategorii w strukturalnej historii literatury</i>	77
Klaus W. Hempfer: <i>Teoria gatunków literackich. Tezy</i>	109
Heinrich F. Plett: <i>O możliwościach i granicach lingwistycznego literaturoznawstwa</i>	115
Siegfried J. Schmidt: <i>Interpretacja — fikcyjność — fikcjonalność</i>	130
Teoria recepcji — przełożył Włodzimierz Bialik	
Hans Robert Jauss: <i>Zmiany paradygmatów w nauce o literaturze</i>	151
Hans Robert Jauss: <i>Cząstkowość metody estetyki recepcji</i>	163
Hans Robert Jauss: <i>Wzorce interakcji w procesie identyfikacji z bohaterem</i>	178
Harald Weinrich: <i>O historię literatury z perspektywy czytelnika</i>	192
Wolfgang Iser: <i>Apelacyjna struktura tekstów</i>	204
Wolfgang Iser: <i>Proces czytania. Perspektywa fenomenologiczna</i>	225
Eberhard Lämmert: <i>O zmienności doświadczenia historii w świetle teorii powieści</i>	245
Gotthart Wunberg: <i>Model analizy recepcji tekstów krytycznych</i>	257
Hermann Kinder, Heinz-Dieter Weber: <i>Badania literaturoznawcze nad recepcją zorientowaną na działanie</i>	274
Spór o materialistyczne pojmowanie literatury — przełożył Marek Przybecki	
Dieter Richter: <i>Historia i dialektyka w materialistycznej teorii literatury</i>	293
Ulrich Schmitz, Peter F. Schütze: <i>Materializm i praktokrytycyzm. Odpowiedź na rozprawę Dietera Richtera Historia i dialektyka w materialistycznej teorii literatury</i>	309
Dieter Richter: <i>Odzwierciedlanie czy przystawianie zwierciadła?</i>	323
Zespół redakcyjny „alternative”: <i>Radykalnie stawiać pytania... Wokół polemiki między Schmitzem, Schützem i Richterem</i>	333
Urs Jaeggi: <i>Spontaniczność</i>	339
Gert Mattenklott, Klaus R. Scherpe: <i>Aspekty historii literatury opartej na podstawach historii społecznej na przykładzie teorii współczucia Lessinga</i>	348
Peter Bürger: <i>Czym jest pojęcie odbicia dla nauki o literaturze?</i>	361
Thomas Metscher: <i>Naczelny problem teorii sztuki: kwestia specyfiki sztuki i poznania estetycznego</i>	390
Zespół redakcyjny „alternative”: <i>10 tez o materialistycznej analizie literatury</i>	409
Peter Bürger: <i>Wstępne rozważania o krytycznej nauce o literaturze</i>	412
Jochen Vogt: <i>„Stare nowe”. Wstępne rozważania o dydaktyce przekazu literackiego</i>	422