

INHALT

Agnes Husslein-Arco	7	VORWORT
Sabine Grabner	9	ORIENT UND OKZIDENT – EINE EINSTIMMUNG
Thomas Schmuck	19	DIE VIELFALT DER ORIENTBILDER Österreichische Orientreisende und ihre Berichte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Erika Oehring	29	DER ORIENT ALS BILD MOTIV Leopold Carl Müller und die österreichische Orientmalerei nach 1870
Ernst Czerny	51	DAS ALTE UND NEUE ÄGYPTEN IN BILDERN DES 19. JAHRHUNDERTS
Walter Sauer	65	IN DER FREMDE Orienterfahrung in österreichischen Reiseberichten des 19. Jahrhunderts
	74	TAFELN I
Orsolya Hessky	119	ORIENT VOR DER SCHWELLE – ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER IN UNGARN
Alexander Klee	129	DALMATIEN IM KRONPRINZENWERK – DER NAHE ORIENT
	138	TAFELN II
Sabine Grabner	195	ÖSTERREICHISCHE MALER UNTERWEGS IM SÜDEN ASIENS, IM FERNEN OSTEN UND AUF DEN WELTMEEREN
	206	TAFELN III
Katharina Lovecky	227	BILDER AUS DER NEUEN WELT Österreichische Künstler in Amerika
Werner Sommer	235	IN TERRA AUSTRALIS Österreichische Künstler in Australien
Nikolaus Keusch	243	»DER EWIGE TOD DES UNERREICHEN NORDPOLS HAT ES IHM ANGETAN« Julius von Payer und die künstlerische Rezeption seiner Polarexpeditionen
Katharina Lovecky	246	KÜNSTLERBIOGRAFIEN UND AUSGESTELLTE WERKE
	254	KÜNSTLERREGISTER
	256	BIBLIOGRAFIE
	263	HERAUSGEBER, AUTOREN
	264	IMPRESSUM, BILDNACHWEIS