

Spis treści

Słowo wstępne (Marzena Kotyczka)	7
Marc Bekoff	
Manifest zwierząt	15
Zenon Kruczyński	
Piękne, wolne, ginące	21
Marzena Kotyczka	
Cierpienie gatunku	39
Erika Cudworth	
„Przepis na miłość”? Kontynuacje i zmiany w płciowej polityce mięsa .	55
Magdalena Dąbrowska	
Miłość, śmierć i klonowanie	79
Giovanni Aloï	
Śmierć zwierzęcia w sztukach wizualnych	103
Dorota Łagodzka	
Śmierć zwierząt w sztuce współczesnej na przykładzie <i>Piramidy Zwierząt</i> Katarzyny Kozyry	117
Anna Barcz	
Śmierć w opowiadaniu <i>Lis</i> D.H. Lawrence’a a zmiana statusu zwierzęcia	139
Antonina Szybowska	
<i>Timor mortis</i> a religia. O zwierzęciu ludzkim w perspektywie ewolucjo- nistycznej	159
Marta Giglok	
„Nadzieja nowego nieba i nowej ziemi”. Katolicka eschatologia a świat zwierzęcy	173

Magdalena Cebula

Rytualny ubój zwierząt w kulturze Islamu. Od tradycji do nowoczesności 189

Natalia Bażowska

Sztuka tworzenia 201

Wykaz Autorów 209