

SPIS TREŚCI

I

Udręki córki podskarbiego i inne szaleństwa Radziwiłłów,
czyli prolog staropolski

9

II

Zaborczy kontrakt małżeński Anno Domini 1796,
czyli kostiumowa historia ze zdradą w tle

43

III

Napoleońskie rozbraty, czyli radziwiłłowska wojna i pokój

67

IV

Romans stulecia, czyli pruska telenowela
z dramatem na koniec każdego odcinka

131

V

Zagańskie Downton Abbey, czyli niezbędny wątek „poboczny”

201

VI

Rodzinny „sabotaż” paryżanki w cieniu wzorcowych Prusaków,
czyli Francuzka nawraca Radziwiłłów na polskość

231

VII

Ferdynand zwycięski, czyli zasługi Bismarcka dla odrodzenia
polskości Radziwiłłów

291

VIII

Zakwitający kwiatusek, czyli w stronę radziwiłłowskiego
kodu Marcela Prousta

335

IX

„Królowa” Rodezji i mistyfikacji, czyli postkolonialny
serial międzykontynentalny

365

X

Idylliczna fotografia z lata 1914, czyli ostatnie takie
złote polskie wesele w przededniu katastrofy

417

XI

Szalony celebryta II RP, czyli serial sądowo-uzdrowiskowy

431

XII

Kryształowe zwierciadło ojca

481

XIII

„Pogawędka” z Berią, czyli sceny z teatru sensacji XX wieku

495

XIV

Księżę i niedoszła aktoreczka, czyli szwagierka Kennedy’ego

539

Posłowie

571

Wykorzystane źródła i publikacje

578