

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	7
I. WOKÓŁ SZKICÓW PIÓRKIEM	11
<i>Szczęście pod wulkanem</i>	13
<i>Szkice piórkiem – autentyk czy powieść?</i>	21
<i>Bobkowski i Miłosz – dwa realizmy</i>	31
<i>Doświadczenie historii w dziennikach wojennych Andrzeja Bobkowskiego, Ernsta Jüngera i Pierre’a Drieu la Rochelle’a</i>	45
II. ARCYLISTY I ARCYNOWELE	63
<i>Listy piórkiem (o korespondencji Andrzeja Bobkowskiego)</i>	65
<i>Querido Jorge</i> <i>(o listach Andrzeja Bobkowskiego do Jerzego Turowicza)</i>	75
<i>Sztuka i charakter</i>	87
<i>Konkwistador z Krakowa</i>	91
<i>Podróżnik szczęśliwy</i>	95
<i>Krzyk chuligana</i>	99
<i>Samotnicy i twardziele</i>	105
III. PRÓBY CAŁOŚCI	109
<i>Bobkowski jako kolorysta</i>	111
<i>„Tak lubię te ich śmiechy i dowcip”</i>	129
<i>Patriotyzm Bobkowskiego</i>	153
IV. ZAMIAST EPILOGU	165
<i>Śmierć Bobkowskiego</i>	167
ANEKS	173
<i>O Andrzeju Bobkowskim. Rozmowa z Jackiem Stworą</i>	175
<i>Nota edytorska</i>	181
<i>Indeks osób</i>	183