

SPIS TREŚCI

W ŚWIECIE CHEŁMOŃSKIEGO	5	POWRÓT (1887-1889).....	143
Mistyk polskiej przyrody.....	6	Życie na walizkach (1887-1889).....	144
Uznany malarz, kontrowersyjny człowiek	12	Przełom	147
POLSKA SZKOŁA PEJZAŻU	17	Dodwoy uznania.....	148
Pejzaż – niedoceniony gatunek	19	Z dala od świata.....	149
Warszawskie środowisko artystyczne	25	OSTATNIE LATA (1890-1914)	153
Życie artystyczne Warszawy.....	39	Samotność.....	154
DZIECIŃSTWO I EDUKACJA (1849-1867)	47	Zawodowe sukcesy	156
Na łonie natury w Boczkach.....	48	Śmierć (1914)	156
Wyprawa w świat (1860).....	51	MALARSKI ŚWIAT CHEŁMOŃSKIEGO	159
Gimnazjalista (1865-1867)	53	Twórcze inspiracje.....	160
POD SKRZYDŁAMI GERSONA (1867-1871)	57	Główne motywy twórczości	162
Warszawska Klasa Rysunkowa	58	Sceny rodzajowe	162
Wyprawa na Kresy (1870)	67	Kompozycje historyczne.....	169
W WIELKIM ŚWIECIE (1871-1874)	75	Pejzaż.....	173
Królewska Akademia Sztuki w Monachium		Od realizmu do abstrakcji	185
(1871-1874)	76	W stronę impresjonizmu.....	188
Kolonia polskich artystów	86	Wobec symbolizmu.....	194
ARTYSTYCZNA KOMUNA (1874-1875)	97	SPUŚCIZNA	205
Pracownia w Warszawie	98	Szalone konie modernistów	209
NA PODBÓJ PARYŻA (1875-1887)	121	Polska szkoła pejzażowa	210
Trudne początki.....	122	KALENDARIUM	215
Uśmiech fortuny	123	CHRONOLOGIA NAJWAŻNIEJSZYCH	
Miłość.....	126	DZIEŁ.....	226
Król życia.....	127	WYBRANA BIBLIOGRAFIA	238
Problemy w raju (1881-1886)	130	ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	239
Artystyczny bilans paryskich lat	134		

JÓZEF CHEŁMOŃSKI